

Benedikt Steiner
WERKKATALOG

Objekt 2012–2024

Stand: August 2024

2012



BS O1

Formstruktur, 2012
Glas, Abdrücke von Ästen
13 x 12 x 16,5 cm



BS O2

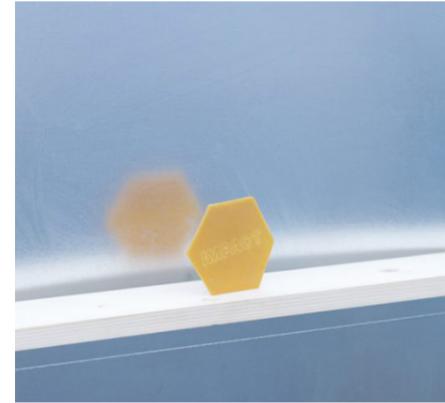
Versteinerter Schwamm, 2012
Gießporzellan
16 x 11 x 7 cm



BS O3

Holzschachtel mit Schiebedeckel, 2012
MDF, Fichte
16,7 x 6,1 x 4,5 cm

2016



BS O4

IMPACT, 2016
Bienenwachs
9 x 9 x 0,5 cm

Sammlung architecture uncomfortable workshop

Ausstellungen
fifth corner gallery, Budapest 2016

Foto: architecture uncomfortable workshop

2018



BS O5

Isolationen, 2018
Zement, Bienenwachs, Filz
je 6 x 6 x 6,5 cm

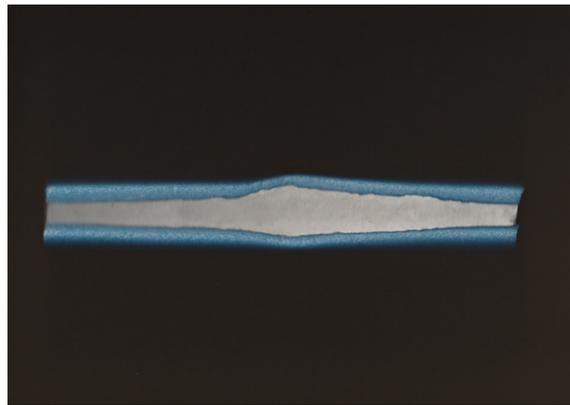
Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O6

Gegossenes Haus, 2018
Bienenwachs
3 x 2,5 x 5 cm

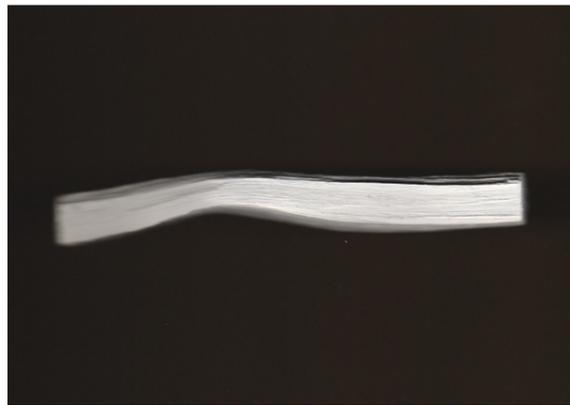
Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O7

Filling I, 2018
Schaumstoff, Zement
22 x 3,5 x 3 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O8

Weißes Holz, 2018
Fichte, Dispersion
16 x 2 x 1,5 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

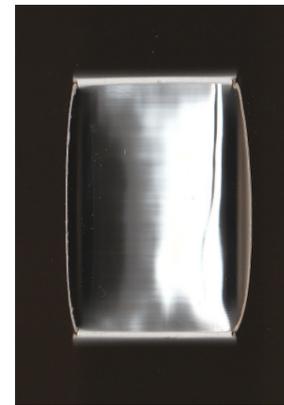
2018



BS O9

Filling II / Filling III / Filling IV, 2018
Streichholzschachtel, Zement
ja 5 x 3,3 x 1,4 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O10

Filling V, 2018
Streichholzschachtel, Spiegelfolie
5,2 x 3,5 x 1,5 cm

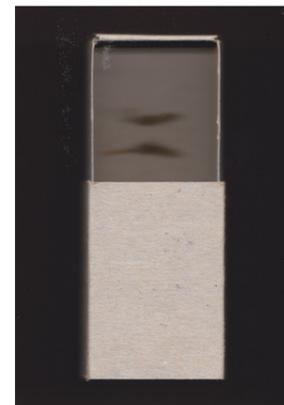
Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O11

Filling VI, 2018
Streichholzschachtel, Bienenwachs
5,2 x 3,4 x 1,4 cm

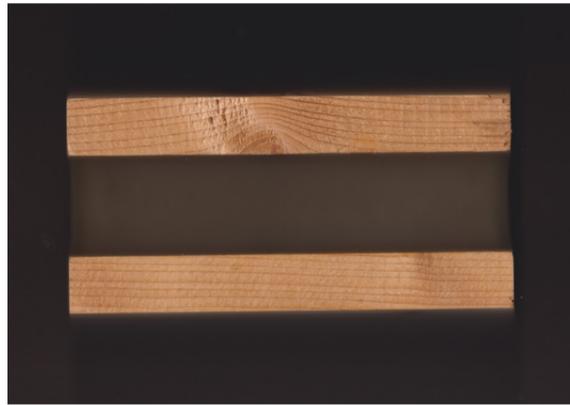
Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O12

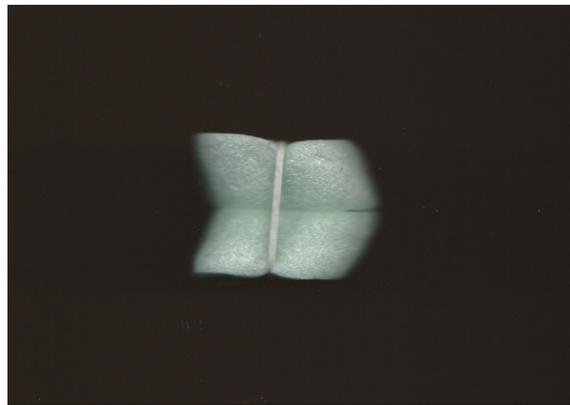
Pollenspeicher, 2018
Streichholzschachtel, Staubblätter, Leim
5,5 x 3,1 x 1,7 cm

2018



BS O13

Filling VII, 2018
Fichte, Bienenwachs
16 x 8 x 6 cm



BS O14

Bindung und Richtung, 2018
Schaumstoff, Gummiband
4,5 x 3,5 x 2 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O15

Ad Hoc, 2018
Tintenstrahl Druck, Papier
7 x 2 x 2 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O16

Weißer Knochen, 2018
Knochen, Dispersion
6 x 3,5 x 4 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

2018



BS O17

Streichholz auf Öl, 2018
Öl, Streichholz, Malplatte
10 x 15 cm



BS O18

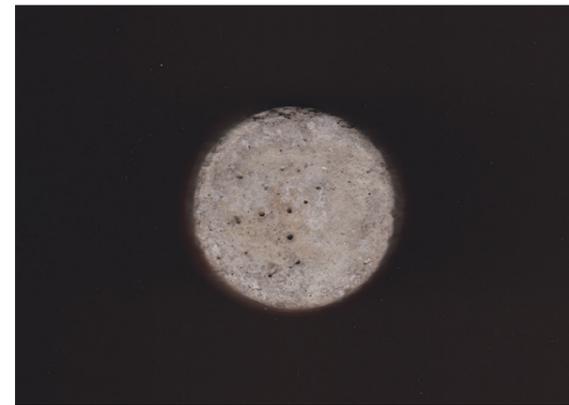
Rille im Rund, 2018
Zement, Abdruck einer Schnur
7,5 x 6 x 7,5 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018



BS O19

Halbwegs Fest, 2018
Schaumstoff, Kupferdraht
21 x 10 x 10 cm (variabel)

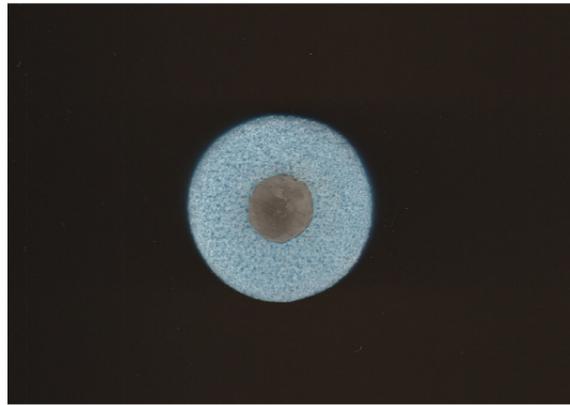


BS O20

Lunar, 2018
Zement
4,5 x 1,5 cm

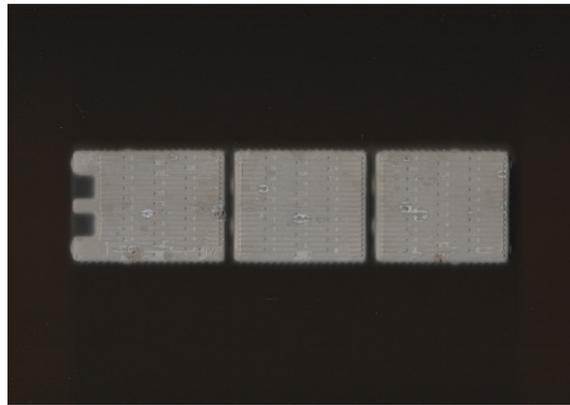
Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

2019



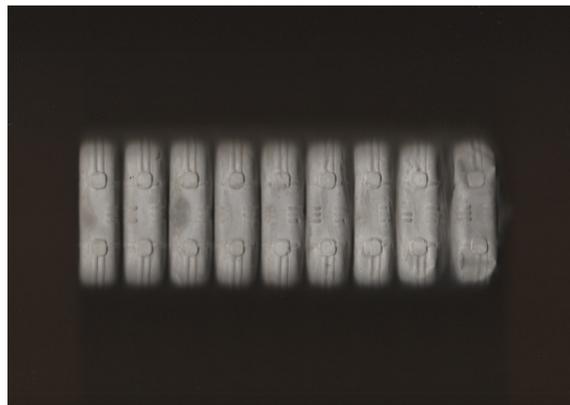
BS O21

Filling VIII / Filling IX, 2019
Schaumstoff, Zement
4,5 x 4,5 x 2,5 cm



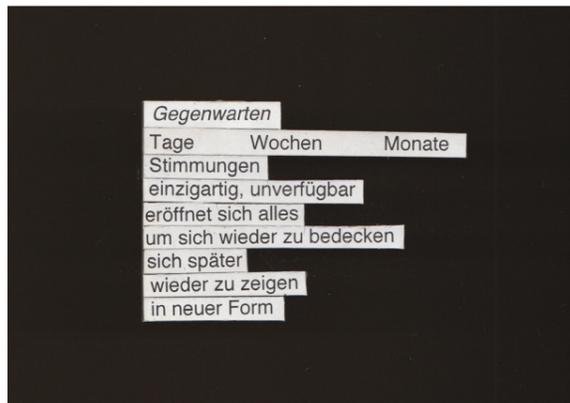
BS O22

Kekse, 2019
Zement
21 x 5,5 x 3cm



BS O23

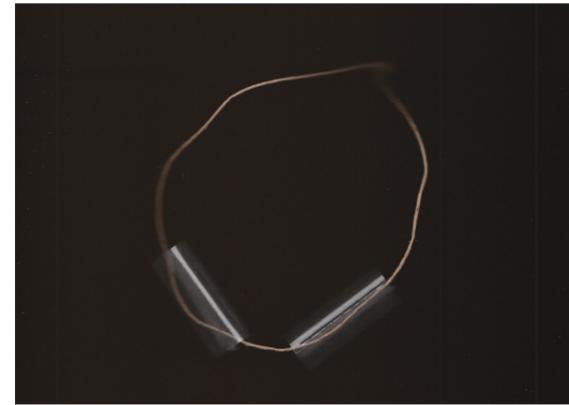
Radiator, 2019
Zement
21 x 7,3 x 7,3 cm



BS O24

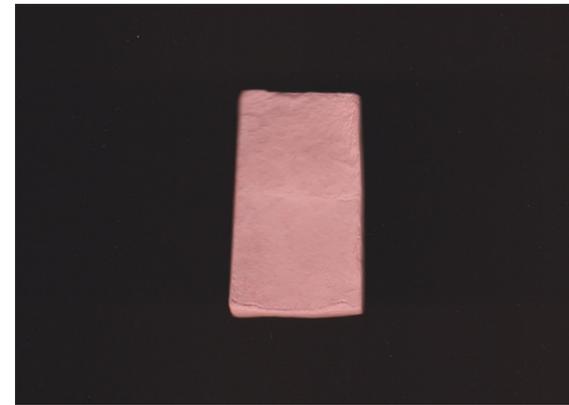
Gegenwarten, 2019
Digitaldruck, Papier, Karton
9 x 6 x 0,2 cm

2019



BS O25

Les deux transparentes, 2019
Schnur, Kunststoff
13 x 7 x 2 cm (variabel)



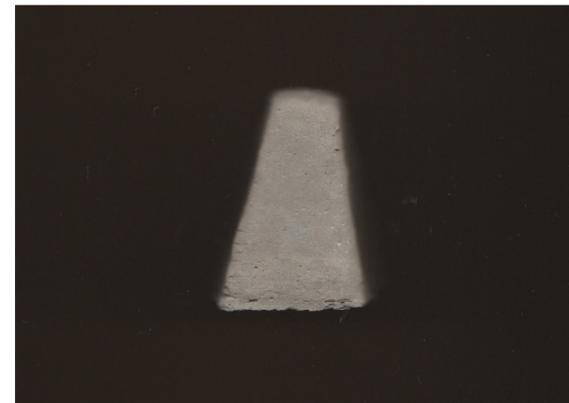
BS O26

Bricks, 2019
Selbsttrocknende Knetmasse
Maße variabel
Edition von 19 Stück



BS O27

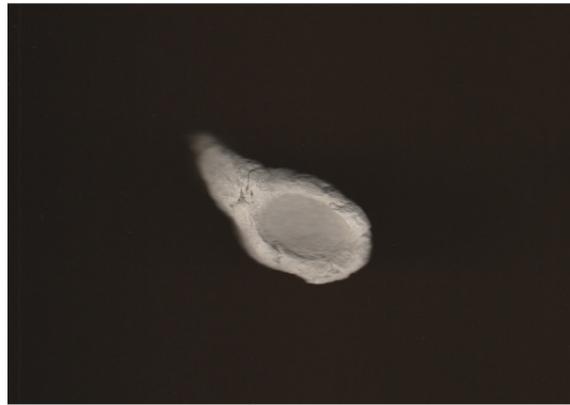
Pralinen, 2019
Zement
Maße variabel
Edition von 15 Stück



BS O28

Konisch, 2019
Zement
4,5 x 3,5 x 3 cm
Edition von 11 Stück

2019



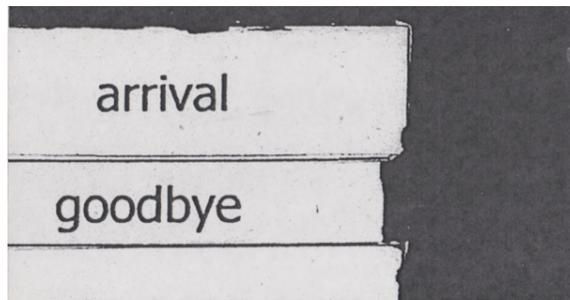
BS O29

In This Together Now, 2019
Pappmaché, Fingerabdrücke
6 x 2,7 x 3,4 cm



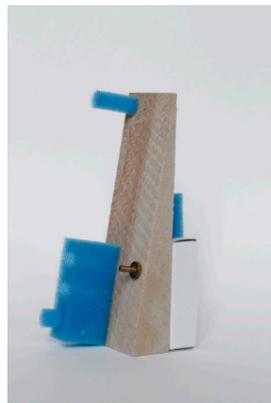
BS O30

Eisblock (mit Hülle), 2019
Zement, Styropor
21,5 x 16 x 7,5 / 17 x 12 x 5 cm



BS O31

Die dünne Linie der Gegenwart, 2019
Tintenstrahl Druck, Papier, Graukarton
8,5 x 16,4 x 01, cm



BS O32

Kombination aus Fragen und Intuition, 2019
Holz, Schaumstoff, Karton, Metall
18 x 6 x 7 cm

Private Sammlung

Ausstellungen
Brick-5, Wien 2019

2020



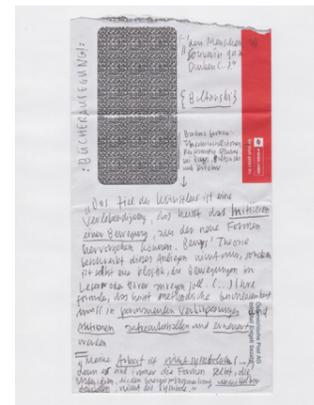
BS O33

Verwachsener Sand I, 2020
Sand, Bienenwachs
6,5 x 5 x 3,5 cm



BS O34

Verwachsener Sand II, 2020
Sand, Bienenwachs
3,5 x 1,5 x 1,5 cm



BS O35

Notiz, 2020
Kugelschreiber, Briefumschlag
21,3 x 11,4 cm

Ausstellungen
liminal space_bar, 2022

2021



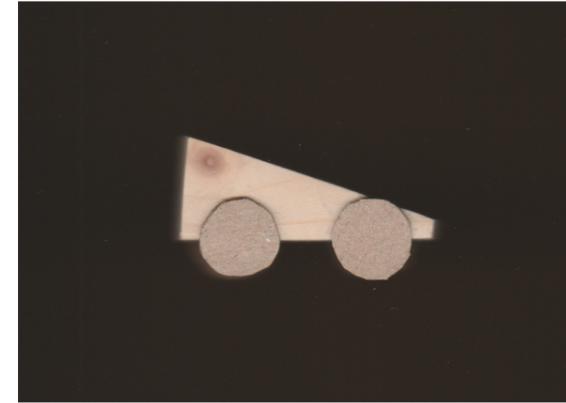
BS O36

dunkelschliff, 2021
Gouache, Schleifpapier
4,7 x 7,9 cm

Ausstellungen
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2021



BSBS O40

Auto, 2021
Fichtenholz, Graukarton, Leim
5 x 1,4 x 2 cm



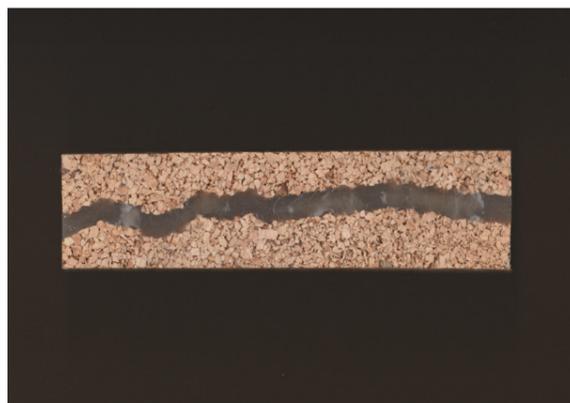
BS O37

Herz und Eindruck, 2021
Ungebrannter Ton



BS O38

Erinnerung an einen Pferdezahn, 2021
Ungebrannter Ton



BS O39

Filling X, 2021
Kork, Bienenwachs
20,5 x 5,5 x 1,4 cm

2022



BS O41

Herzbildmacher, 2022
Ungebrannter Ton
7,3 x 9,9 cm



BS O42

Filling XI, 2022
Styropor, ungebrannter Ton, Bienenwachs
13,5 x 13 x 6,5 cm



BS O43

Mephistö, 2022
Öl, Kunststoff
7,3 x 9,9 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O44

to repair means to love (resisting decay), 2022
Kartenschere, Buchenholz, Schrauben,
Gummiband, Papier, Eichenholzrahmen

Private Sammlung

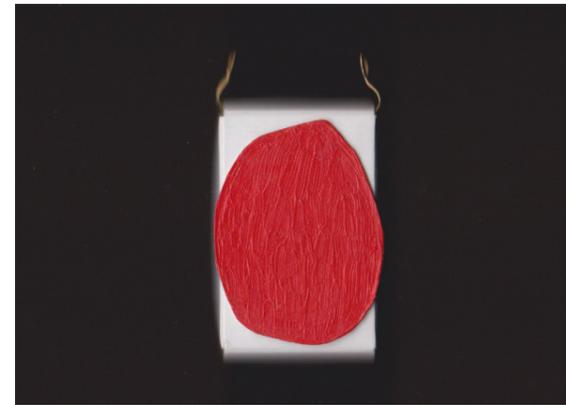
2022



BS O45

Sunrise and Sunset or the Other Way Around, 2022
Papier, Buchbindeleim, Klebepunkte,
Gouache, Holz
12 x 8 x 3,5 cm / 12 x 8 x 2 cm

Ausstellungen
liminal space_bar, Wien 2022



BS O46

Herzkäfer, 2022
Streichholzschachtel, Öl, Halbkarton,
Messingklammern
6,8 x 3,5 x 1,5 cm



BS O47

Filling XII, 2022
Fichte, Bienenwachs
15,3 x 10,2 x 1,9 cm



BS O48

Filling XIII, 2022
Teelichtschale, Zement
3,8 x 3,8 x 1,3 cm

2022



BS O49

Memory of a Summer, 2022

Eisstiele, Leim
9,3 x 1,6 x 0,4 cm

2023



BS O50

Three Houses for my Daughter, 2023

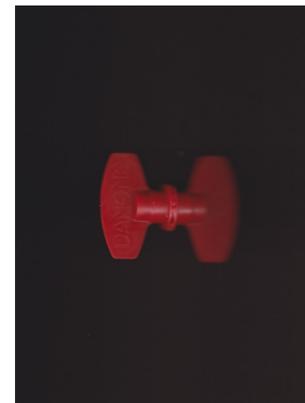
MDF, Multiplex
10,8 x 3,1 x 10,5 cm / 6 x 4,5 x 8,2 cm /
7,2 x 3,8 x 6 cm



BS O51

Wegabschnitt 2018/2023

Holz, Schnur, Buchenholzrahmen
21,7 x 5,5 x 2,1 cm



BS O52

Schmetterling, 2023

Kunststoff, Leim
6 x 2 x 4,5 cm



BS O53

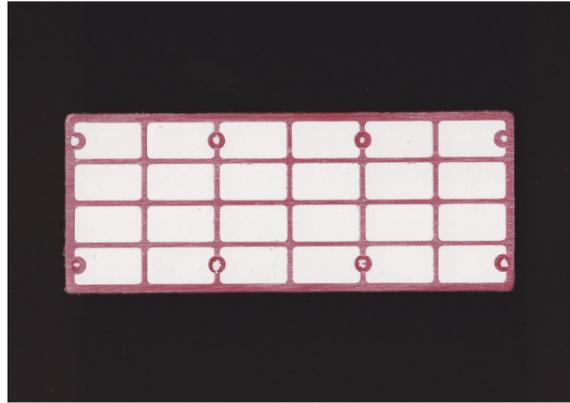
mal, 2023

Acryl, Buchenholzkeil
18 x 6 x 2,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

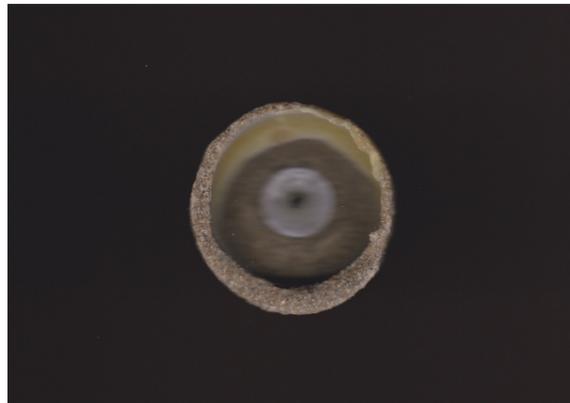
Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



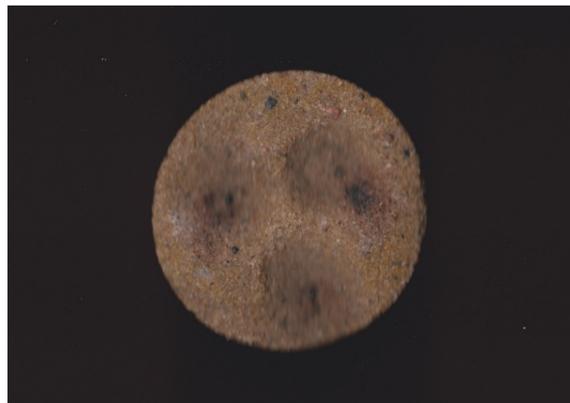
BS O54

Filling XIV, 2023
Kunststoff, Füllspachtel
10 x 4 x 3 cm



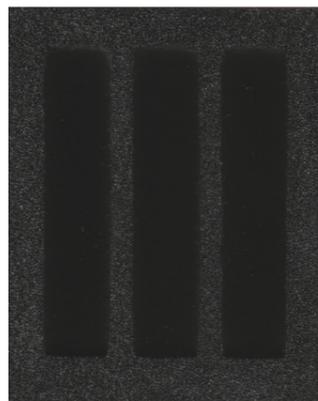
BS O55

Verwachsener Sand III, 2023
Sand, Bienenwachs
4 x 4 x 2 cm



BS O56

Verwachsener Sand IV, 2023
Sand, Bienenwachs
6,3 x 6,3 x 2 cm



BS O57

moll, 2023
Acryl, Schaumstoff
9 x 7 x 2 cm

Sammlung Johann Rausch

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS O58

inversion, 2023
Acryl, Ungebrannter Ton
10 x 5 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O59

chrei, 2023
Acryl, Aluminium
6,5 x 6,5 x 0,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O60

one for the rain, 2023
Acryl, Ungebrannter Ton
8,8 x 6 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O61

one for the sun, 2023
Acryl, Ungebrannter Ton
8,8 x 6 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023

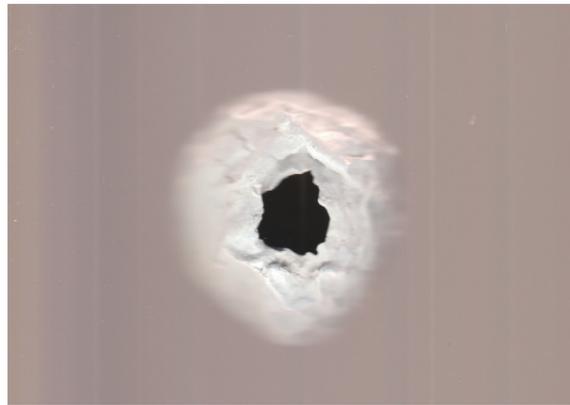


BS O62

sinnstück, 2023
Acryl, Draht
3,9 x 6,6 x 0,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O63

upille, 2023
Acryl, Walnuss
4 x 4 x 4 cm

Private Sammlung

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O64

walk a mile in my shoes, 2023
Acryl, Schuhsohle
10 x 11,5 cm x 0,4 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O65

wendel I, 2023
Acryl, Eisen
11 x 7 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS O66

wendel II, 2023
Acryl, Eisen
11 x 7 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

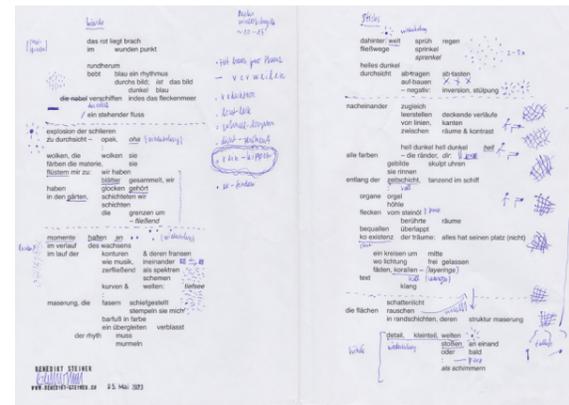
Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O67

wurstfingernagelschwebezustand, 2023
Pappteller, Digitaldruck, Kunststoff, Bleistift,
Heftklammern
16,5 x 23 x 0,5 cm

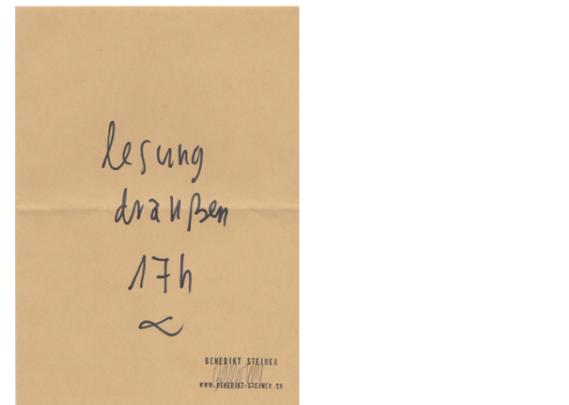
Schenkung an PRINZpod



BS O68

Das Klopfen der Bilder, 2023
Digitaldruck, Kugelschreiber, Bleistift, Stempelfarbe
29,7 x 42 cm

Performances
Galerie Amart, Wien 2023



BS O69

lesung draußen 17h, 2023
Filzstift, Papier
16,2 x 23 cm

Messen
I Never Read Art Book Fair, Basel 2023

2024



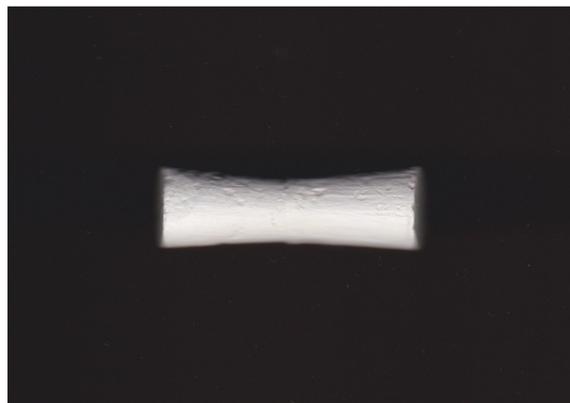
BS O70

Duo I, 2024
Acryl, Korkzapfen, Leim, Nägel
2,5 x 2,2 x 1,4 cm



BS O71

Duo II, 2024
Acryl, Korkzapfen, Leim
4,5 x 1,4 x 1,4 cm



BS O72

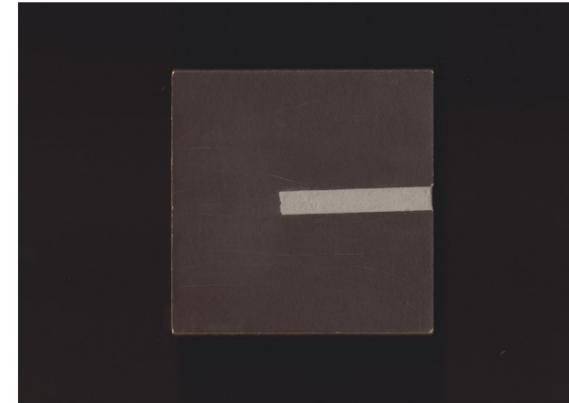
Duo III, 2024
Acryl, Korkzapfen, Leim
4,5 x 1,4 x 1,4 cm



BS O73

Duo IV, 2024
Acryl, Korkzapfen, Leim
4,5 x 1,4 x 1,4 cm

2024



BS O74

Filling XV, 2024
Pressspan, Zement
8,7 x 8,7 x 0,9 cm



BS O75

Kupferkreis, 2024
Rigips, Acryl
6,2 x 6,2 x 1,3 cm

Zwei Stück + 1 AP



BS O76

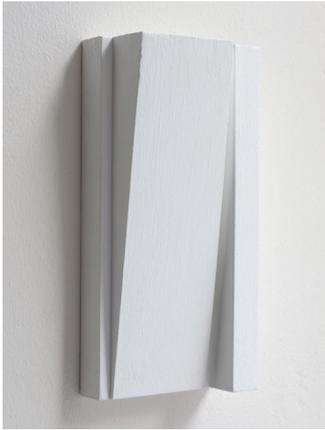
Filling XVI, 2024
Rückspiegel, Zement
18 x 9,5 x 1,5 cm



BS O77

Handschmeichler, 2024
Bienenwachs, Zement
6 x 4 x 1,4 cm

2024



BS O78

Ebene, 2024

Acryl, Multiplex, Schrauben
18,1 x 8,7 x 4,4 cm



BS O79

Scheit, 2024

Acryl, Buche
18,3 x 6,5 x 3,5 cm

BS O80

TRIPTYCHON, 2024

Filzstift, Kugelschreiber, Papier, Heftklammern
5,5 x 11,9 cm

