

Benedikt Steiner
WERKVERZEICHNIS

Objekt und Material 2012–2025



Ebene I, 2024

2012



BS 01

Formstruktur, 2012

Glas, Abdrücke von Ästen
13 x 12 x 16,5 cm

Entstanden an der Hochschule Luzern Design & Kunst,
in Zusammenarbeit mit dem Glasbläser Thomas Blank
(Bern)



BS 02

Versteinerter Schwamm, 2012

Gießporzellan, weggebrannter Schwamm
16 x 11 x 7 cm

Entstanden an der Hochschule Luzern Design & Kunst



BS 03

Holzschachtel mit Schiebedeckel, 2012

MDF, Fichte
16,7 x 6,1 x 4,5 cm

Entstanden an der Hochschule Luzern Design & Kunst

2016



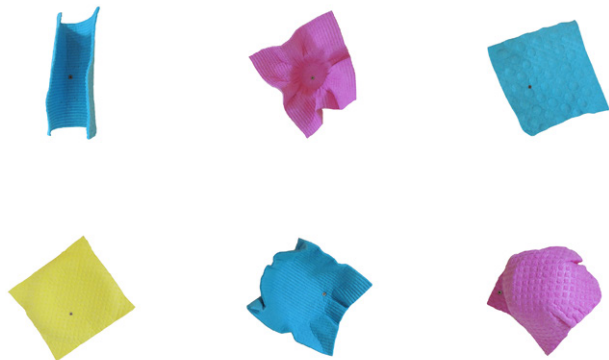
BS O4

IMPACT, 2016
Bienenwaxguss
9 x 9 x 0,5 cm

Sammlung architecture uncomfortable workshop

Ausstellungen
fifth corner gallery, Budapest 2016

Foto: architecture uncomfortable workshop



BS O4.1

Embossed, 2016
Schwammtücher, Wasser
je 20 x 18 x 0,3 cm

Sammlung architecture uncomfortable workshop

Ausstellungen
fifth corner gallery, Budapest 2016

2018



BS O5

Isolationen, 2018

Zement, Bienenwachs, Filz
je 6 x 6 x 6,5 cm

Ausstellungen

Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge

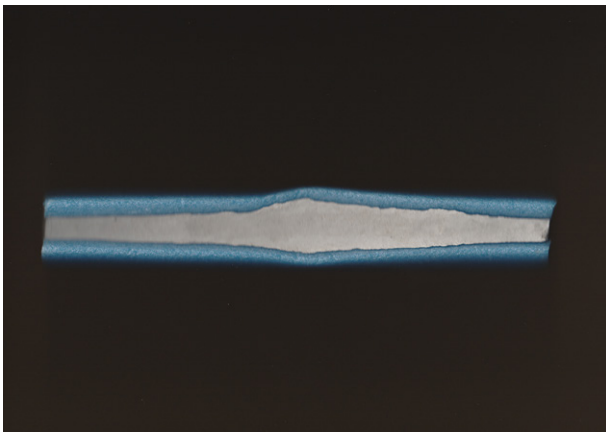
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



BS O6

Gegossenes Haus, 2018

Bienenwachsguss
3 x 2,5 x 5 cm



BS O7

Filling I, 2018

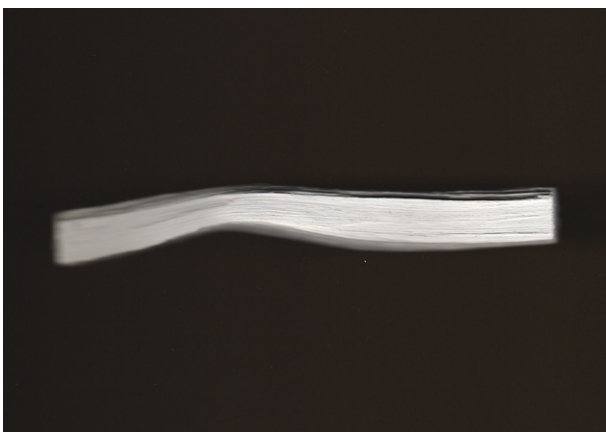
Schaumstoff, Zement
22 x 3,5 x 3 cm

Ausstellungen

Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge

Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



BS O8

Weißes Holz, 2018

Fichte, Dispersion
16 x 2 x 1,5 cm

Ausstellungen

Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge

Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



BS O9

Filling II / Filling III / Filling IV, 2018

Streichholzschachtel, Zement
je 5 x 3,3 x 1,4 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



BS O10

Filling V, 2018

Streichholzschachtel, Spiegelfolie
5,2 x 3,5 x 1,5 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



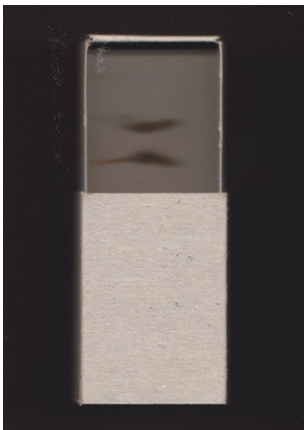
BS O11

Filling VI, 2018

Streichholzschachtel, Bienenwachs
5,2 x 3,4 x 1,4 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018

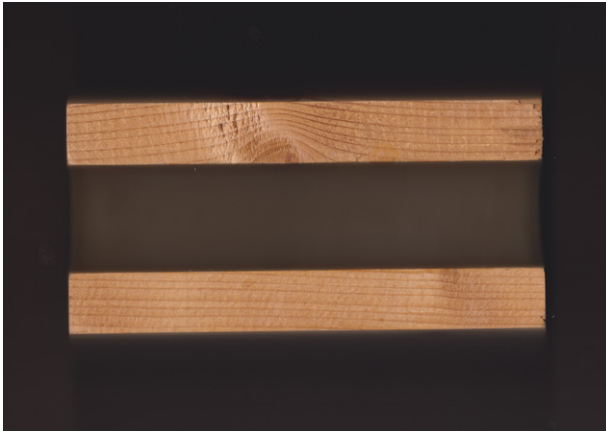


BS O12

Pollenspeicher, 2018

Streichholzschachtel, Staubblätter, Leim
5,5 x 3,1 x 1,7 cm

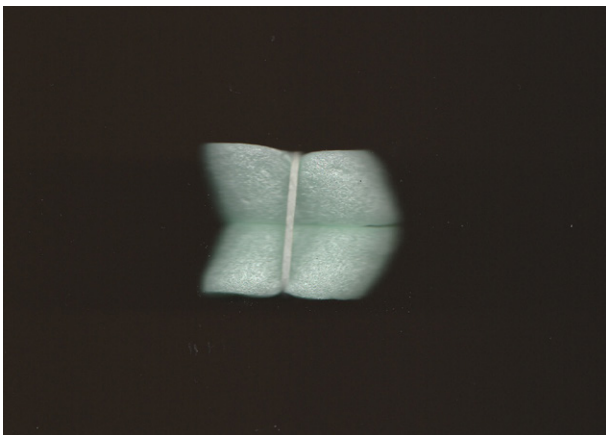
2018



BS O13

Filling VII, 2018

Fichte, Bienenwachs
16 x 8 x 6 cm



BS O14

Bindung und Richtung, 2018

Schaumstoff, Gummiband
4,5 x 3,5 x 2 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



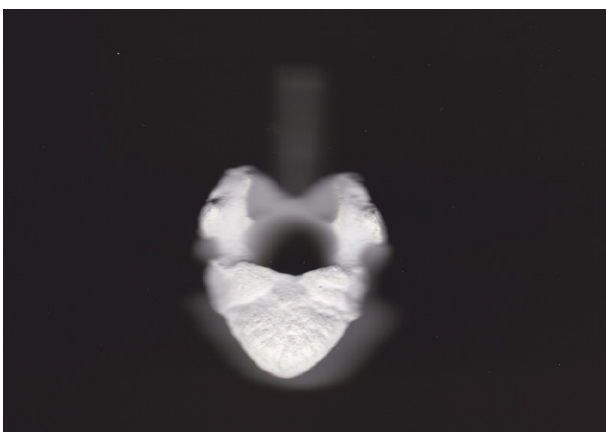
BS O15

Ad Hoc, 2018

Tintenstrahl Druck, Papier
7 x 2 x 2 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



BS O16

Weißer Knochen, 2018

Knochen, Dispersion
6 x 3,5 x 4 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018

2018



BS O17

Streichholz auf Öl, 2018

Öl, Streichholz, Malplatte, Bildaufhänger
10 x 15 cm

Private Sammlung



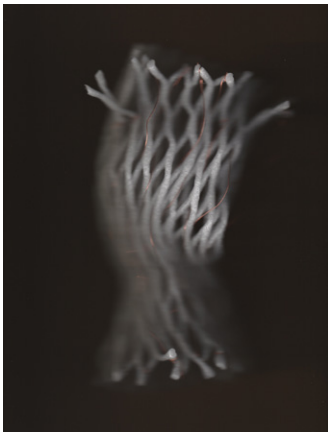
BS O18

Rille im Rund, 2018

Zement, Abdruck einer Schnur
7,5 x 6 x 7,5 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



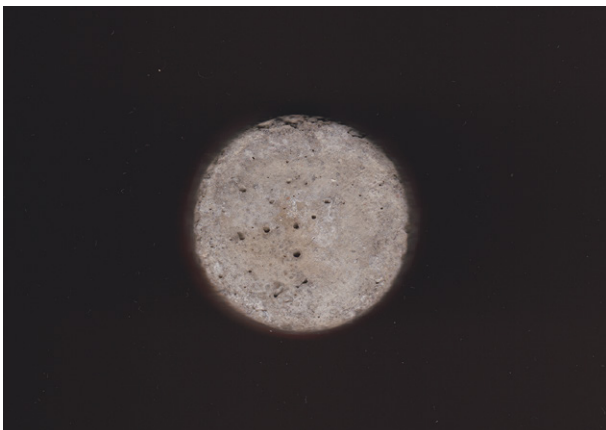
BS O19

Halbwegs Fest, 2018

Schaumstoff, Kupferdraht
21 x 10 x 10 cm (variabel)

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018



BS O20

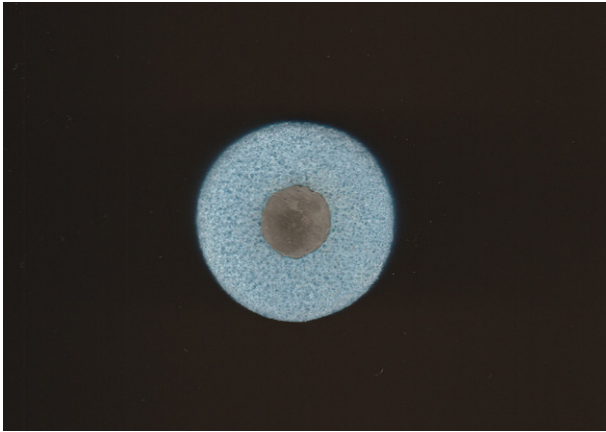
Lunar, 2018

Zement
4,5 x 4,5 x 1,5 cm

Ausstellungen
Auslage von Griesbacher + Tafner, Wien 2018

Kataloge
Um-arbeiten, Selbstverlag 2018

2019



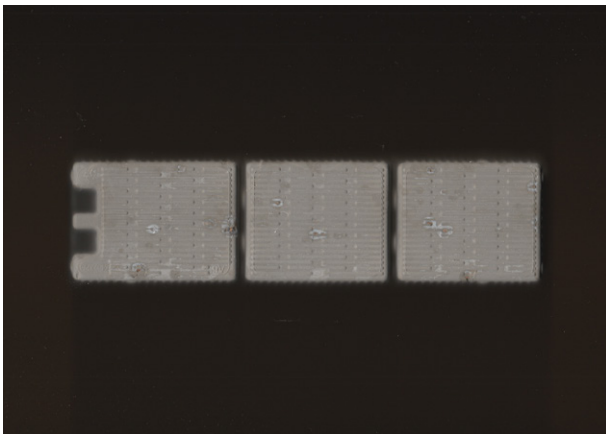
BS O21

Filling VIII / Filling IX / Filling X, 2019

Schaumstoff, Zement
je 4,5 x 4,5 x 2,5 cm

Leihgaben

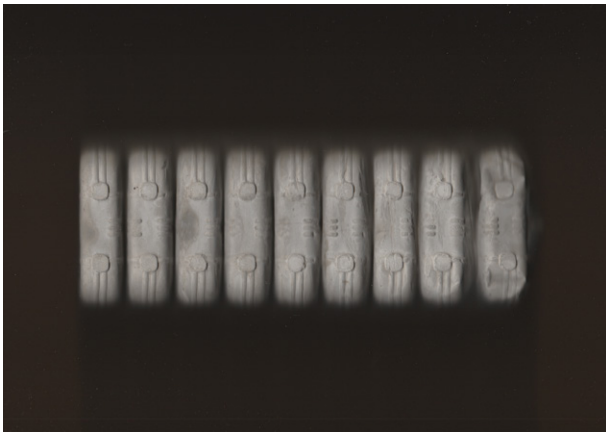
Workshop von Frieda Paris, Lyrikfestival Basel 2025



BS O22

Kekspackung, 2019

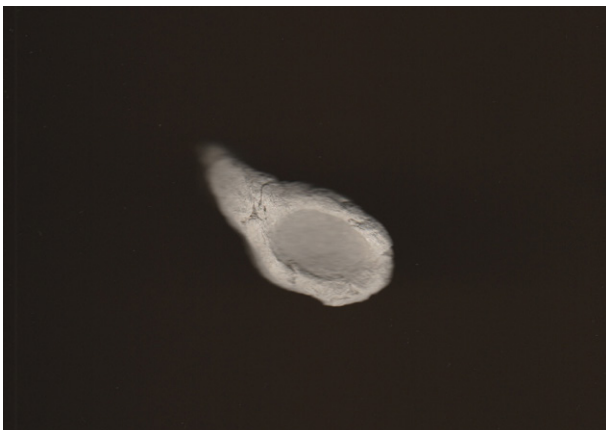
Zement
21 x 5,5 x 3cm



BS O23

Radiator, 2019

Zement
21 x 7,3 x 7,3 cm



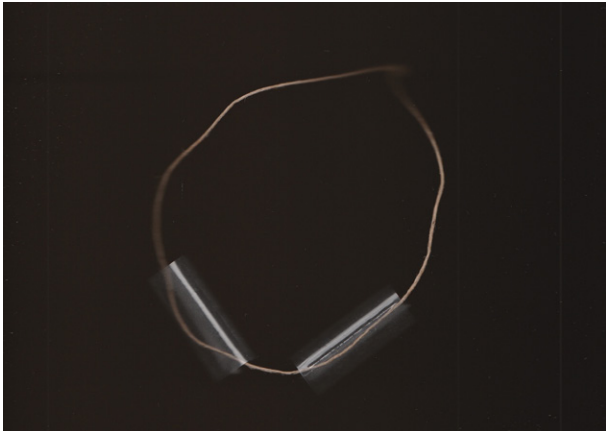
BS O24

In This Together Now, 2019

Pappmaché, Fingerabdrücke
6 x 2,7 x 3,4 cm

In Zusammenarbeit mit und für Teresa Paltram

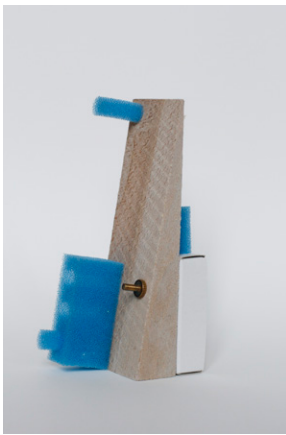
2019



BS O25

Les deux transparentes, 2019

Schnur, Kunststoff
13 x 7 x 2 cm (variabel)



BS O26

Kombination aus Fragen und Intuition, 2019

Holz, Schaumstoff, Karton, Metall
18 x 6 x 7 cm

Private Sammlung

Ausstellungen
Brick-5, Wien 2019



BS O27

Eisblock (mit Hülle), 2019

Zement, Styropor
21,5 x 16 x 7,5 / 17 x 12 x 5 cm

2020



BS O28

Verwachsener Sand I, 2020

Sand, Bienenwachs

6,5 x 5 x 3,5 cm



BS O29

Verwachsener Sand II, 2020

Sand, Bienenwachs

3,5 x 1,5 x 1,5 cm

2021



BS O30

dunkelschliff, 2021

Gouache, Schleifpapier
7,9 x 4,7 cm

Ausstellungen

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O31

Herz und Eindruck, 2021

Ungebrannter Ton
12 x 8 x 6 cm



BS O32

Erinnerung an einen Pferdezahn, 2021

Ungebrannter Ton
11 x 4,5 x 4 cm



BS O33

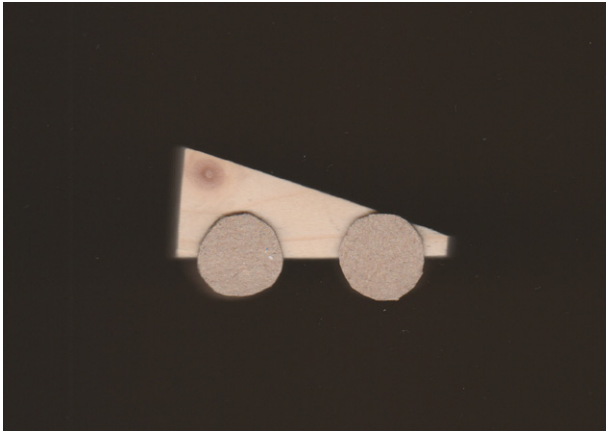
Filling XI, 2021

Kork, Bienenwachs
20,5 x 5,5 x 1,4 cm

Leihgaben

Workshop von Frieda Paris, Lyrikfestival Basel 2025

2021



BS O34

Auto, 2021

Fichtenholz, Graukarton, Leim
5 x 1,4 x 2 cm

Für Edna Louise Paltram



BS O35

Zwischenbodengold, 2021/2022/2025

Malplatte, Leinen, Leim, Messingklammer, Teer,
Nägel, Graukarton, Bildaufhänger
15,2 x 10,3 x 2,9 cm

Das Werk wurde 2025 aufgrund von Beschädigungen
durch Bauarbeiten komplett restauriert (neuer Leinen-
grund und neuer Rahmen)

Für Eva Oberhofer und Erwin Klassen

Private Sammlung

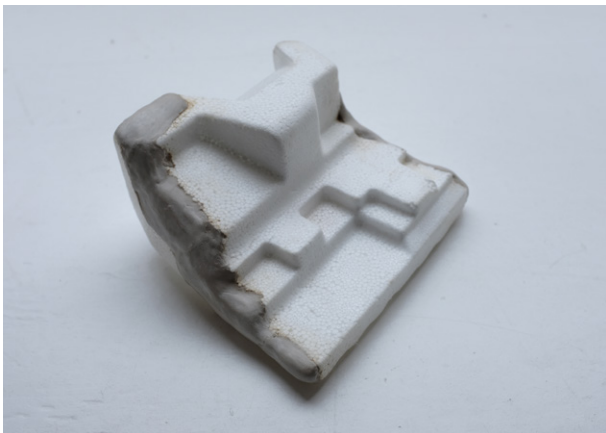
2022



BS O36

Herzbildmacher, 2022

Ungebrannter Ton
9,9 x 7,3 x 5 cm



BS O37

Filling XI, 2022

Styropor, ungebrannter Ton, Bienenwachs
13,5 x 13 x 6,5 cm



BS O38

Mephistö, 2022

Öl, Kunststoff
7,3 x 9,9 x 3 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O39

to repair means to love (resisting decay), 2022

Kartenschere, Buchenholz, Schrauben,
Gummiband, Papier, Eichenholzrahmen
Maße unbekannt

Für Erwin Klassen

Private Sammlung

2022



BS O40

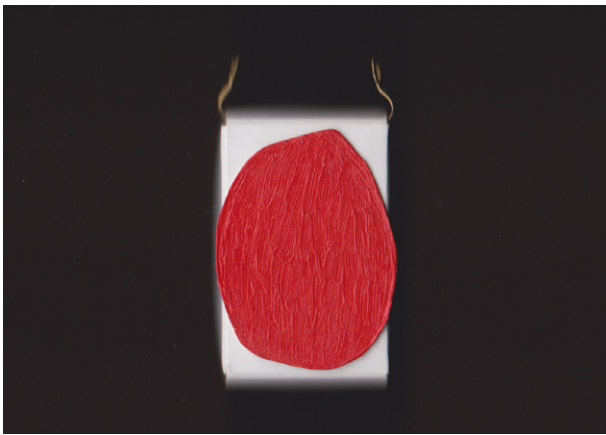
Sunrise and Sunset or the Other Way Around, 2022

Papier, Buchbindeleim, Klebepunkte,
Gouache, Holz

12 x 8 x 3,5 cm / 12 x 8 x 2 cm

Ausstellungen

liminal space_bar, Wien 2022



BS O41

Herzkäfer, 2022

Streichholzschachtel, Öl, Halbkarton,
Messinglammern

6,8 x 3,5 x 1,5 cm



BS O42

Filling XII, 2022

Fichte, Bienenwachs

10,2 x 15,3 x 1,9 cm



BS O43

Filling XIII, 2022

Teelichtschale, Zement

3,8 x 3,8 x 1,3 cm

2022



BS O44

Memory of a Summer, 2022

Eisstiele, Leim

1,6 x 9,3 x 0,4 cm

Für Edna Louise Paltram

2023



BS O45

Three Houses for my Daughter, 2023

MDF, Multiplex
10,8 x 3,1 x 10,5 cm / 6 x 4,5 x 8,2 cm /
7,2 x 3,8 x 6 cm

Für Edna Louise Paltram



BS O46

Wegabschnitt 2018/2023/2025

Holz, Nägel, Nähfaden
19,3 x 4,4 x 1,8 cm

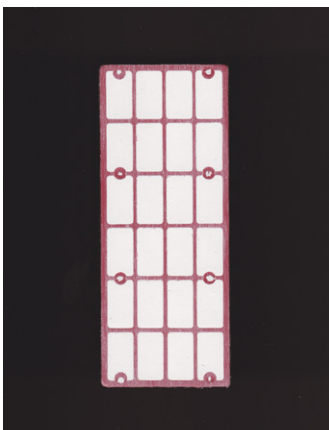
Das Werk war zwischenzeitlich mit einer dickeren, roten Schnur bespannt und einem Buchenholzrahmen gerahmt. Beides wurde 2025 jedoch entfernt, um die Arbeit wieder ihrem Ursprungszustand anzunähern. In der ersten Version (2018) war der Faden weiß



BS O47

Schmetterling, 2023

Kunststoff, Leim
4,5 x 6 x 2 cm

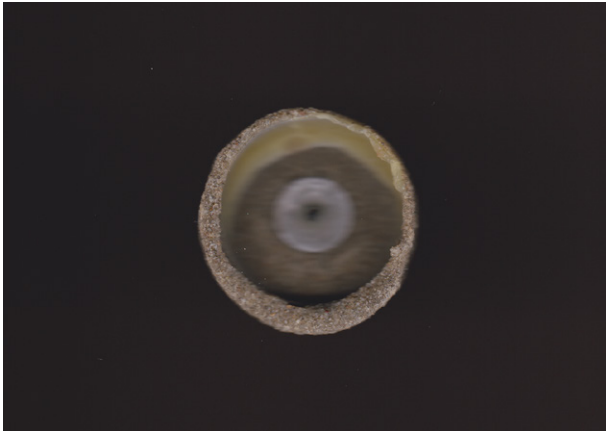


BS O48

Filling XIV, 2023

Kunststoff, Füllspachtel
10 x 4 x 0,3 cm

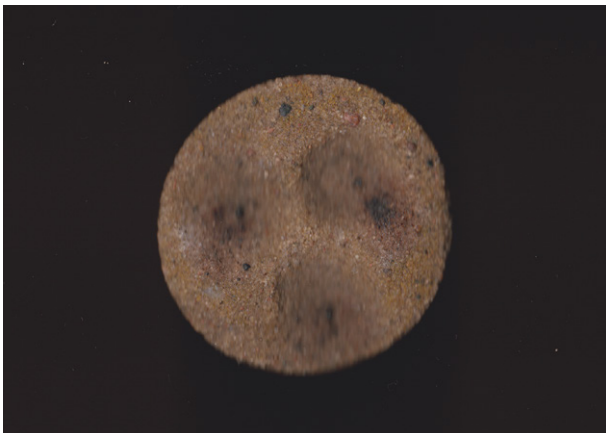
2023



BS O49

Verwachsener Sand III, 2023

Sand, Bienenwachs
4 x 4 x 2 cm



BS O50

Verwachsener Sand IV, 2023

Sand, Bienenwachs
6,3 x 6,3 x 2 cm



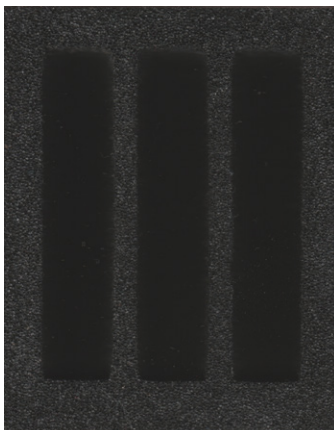
BS O51

mal, 2023

Acryl, Buchenholzkeil
18 x 6 x 2,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O52

moll, 2023

Acryl, Schaumstoff
9 x 7 x 2 cm

Sammlung Johann Rausch

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS O53

inversion, 2023

Acryl, Ungebrannter Ton
5 x 10 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O54

chrei, 2023

Acryl, Aluminium
6,5 x 6,5 x 0,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O55

one for the rain, 2023

Acryl, Ungebrannter Ton
8,8 x 6 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O56

one for the sun, 2023

Acryl, Ungebrannter Ton
8,8 x 6 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



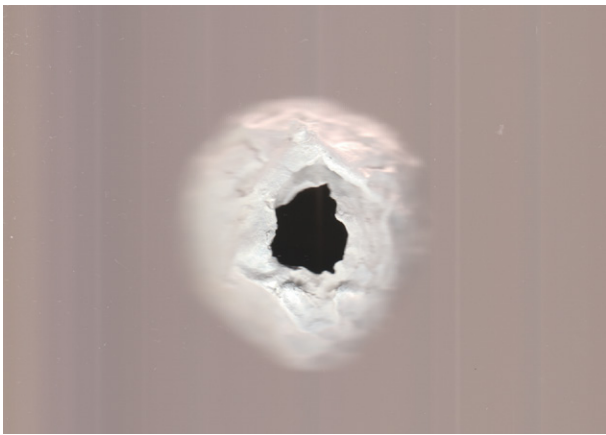
BS O57

sinnstück, 2023

Acryl, Draht
3,9 x 6,6 x 0,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O58

upille, 2023

Acryl, Walnuss
4 x 4 x 4 cm

Private Sammlung

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O59

walk a mile in my shoes, 2023

Acryl, Schuhsohle
10 x 11,5 x 0,4 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O60

wendel I, 2023

Acryl, Eisen
7 x 11 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS O61

wendel II, 2023

Acryl, Eisen
7 x 11 x 6 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS O62

wurstfingernagelschwebezustand, 2023

Pappteller, Digitaldruck, Kunststoff, Bleistift,
Heftklammern, Bildaufhänger
23 x 16,5 x 0,5 cm

Für PRINZpod

Sammlung PRINZpod

2024



BS O63

Duo I, 2024

Acryl, Korkzapfen, Leim, Nägel
2,5 x 2,2 x 1,4 cm



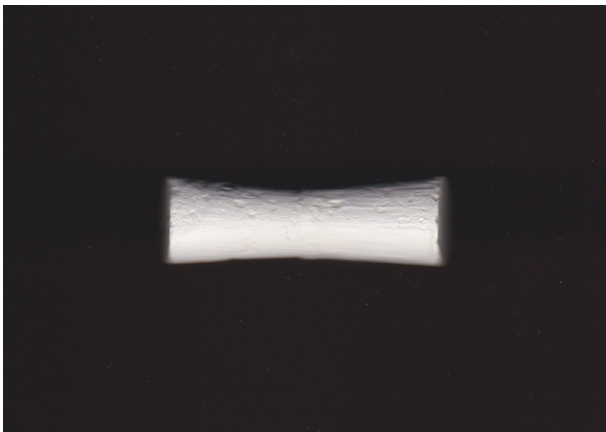
BS O64

Duo II, 2024

Acryl, Korkzapfen, Leim
1,4 x 4,5 x 1,4 cm

Leihgaben

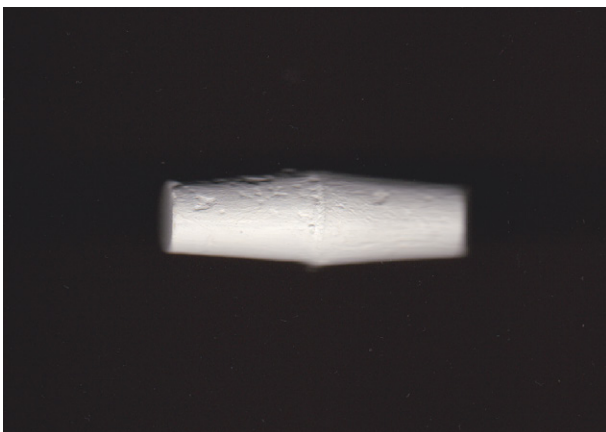
Workshop von Frieda Paris, Lyrikfestival Basel 2025



BS O65

Duo III, 2024

Acryl, Korkzapfen, Leim
1,4 x 4,5 x 1,4 cm

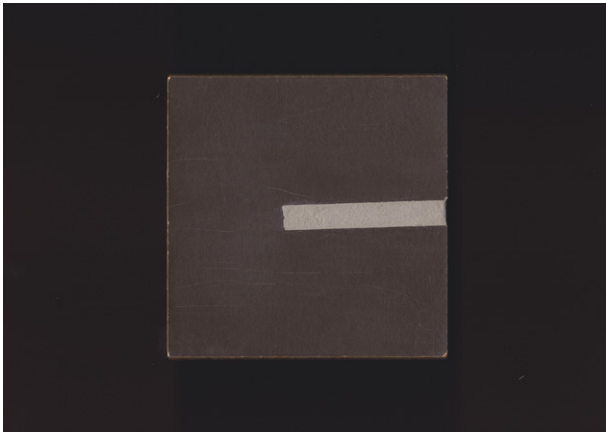


BS O66

Duo IV, 2024

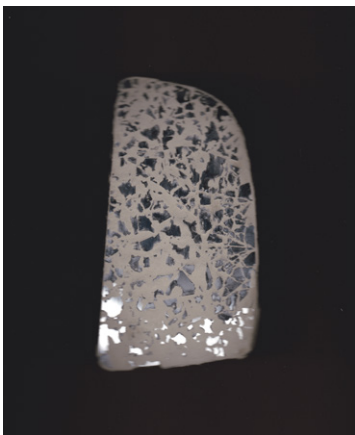
Acryl, Korkzapfen, Leim
1,4 x 4,5 x 1,4 cm

2024



BS O67

Filling XV, 2024
Pressspan, Zement
8,7 x 8,7 x 0,9 cm



BS O68

Filling XVI, 2024
Rückspiegel, Zement
18 x 9,5 x 1,5 cm



BS O69

Handschmeichler, 2024
Bienenwachs, Zement
6 x 4 x 1,4 cm



BS O70

Mute, 2024
Kork, Kunststoff, Nägel
6 x 5,5 x 1,3 cm

2024



BS O71

Ebene I, 2024

Acryl, Buche, Multiplex, Schrauben
18,1 x 8,7 x 4,4 cm



BS O72

Ebene II, 2024

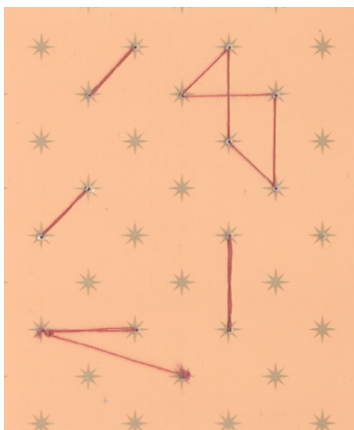
Acryl, Buche, Multiplex, Schrauben
20,2 x 8,9 x 2,9 cm



BS O73

Scheit, 2015/2024

Acryl, Buche
18,3 x 6,5 x 3,5 cm



BS O74

Sternbild II, 2024

Nähfaden, Kartonverpackung
8 x 6,6 x 0,2 cm

Für Frieda Paris

2024



BS O75

Zweihälfter, 2024

Selbsthärtende Knetmasse, Acryl
11 x 5 x 4,5 cm



BS O76

Taschenspiegel Welt, 2024

Acryl, Bleistift, Halbkarton, Taschenspiegel
6 x 6 x 6 cm

Für Leonie Spitzer

2025



BS O77

Life in a Nutshell, 2025

Walnuss, Draht, Kartonverpackung, Papier, Digitaldruck,
Klebefolie, Leim, Bildaufhänger
17,6 x 9,4 x 2,8 cm
