

Benedikt Steiner

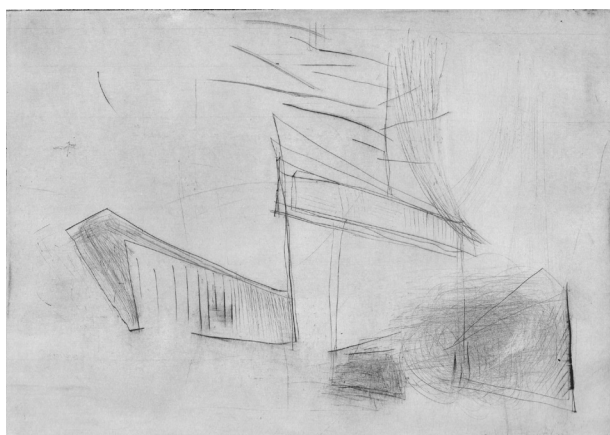
WVZ 01

Text, Druck und Papier 2010–2025



Universal piPa tüt www, 2024

2010

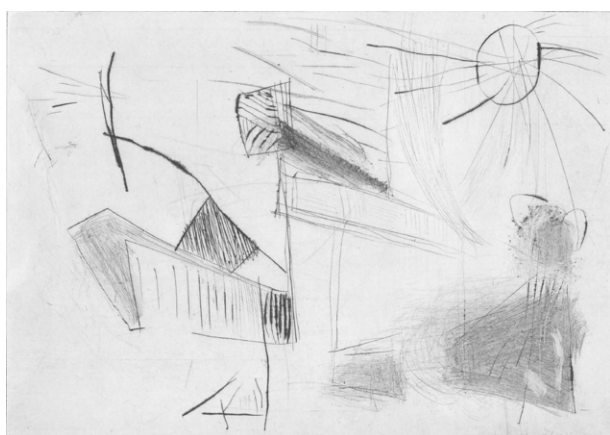


BS T1

Erste Stiche I, 2010

Tiefdruck auf Büttenpapier
22,2 x 28,6 cm

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T2

Erste Stiche II, 2010

Tiefdruck auf Büttenpapier
22,2 x 28,6 cm

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel

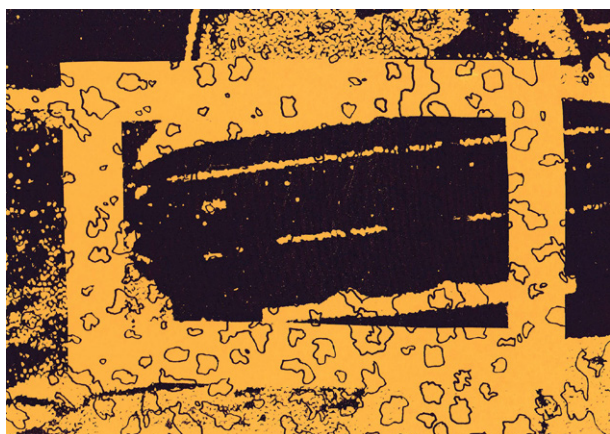


BS T3

Erste Stiche III, 2010

Tiefdruck auf Büttenpapier
22,2 x 28,6 cm

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T4

Car I, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel

2010



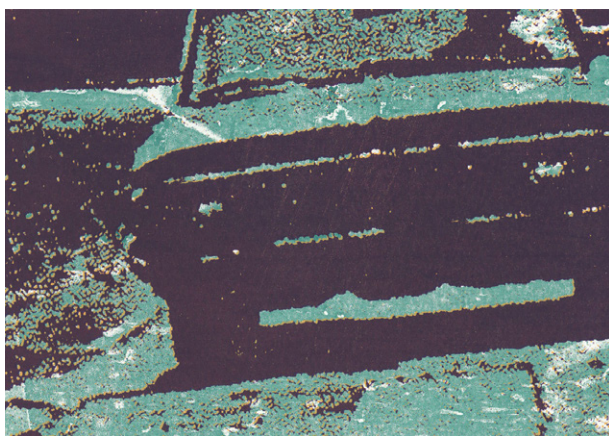
BS T5

Car II, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



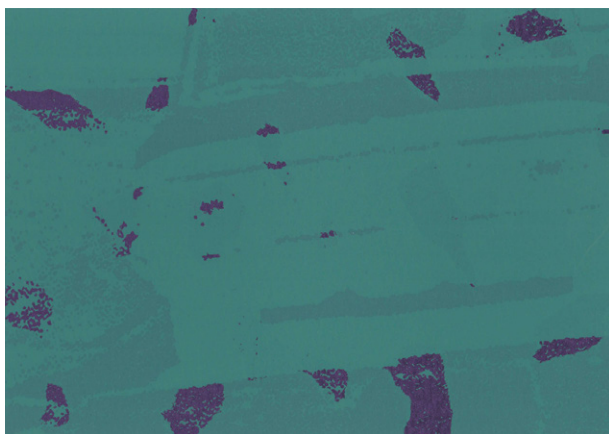
BS T6

Car III, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



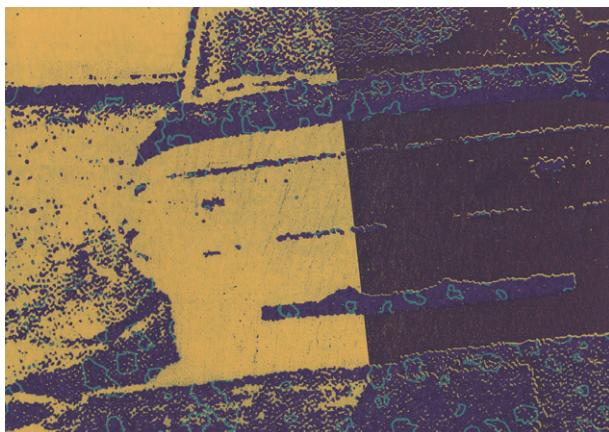
BS T7

Car IV, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T8

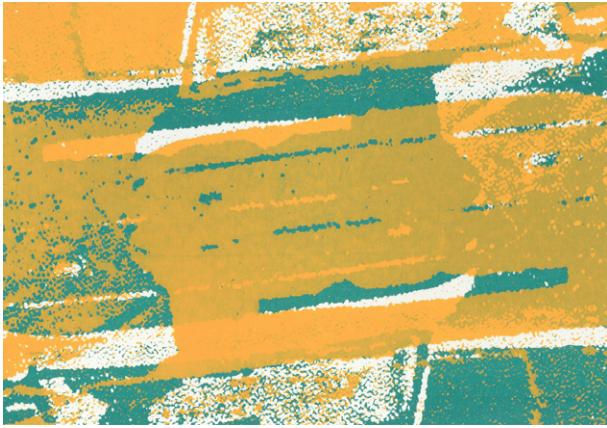
Car V, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel

2010



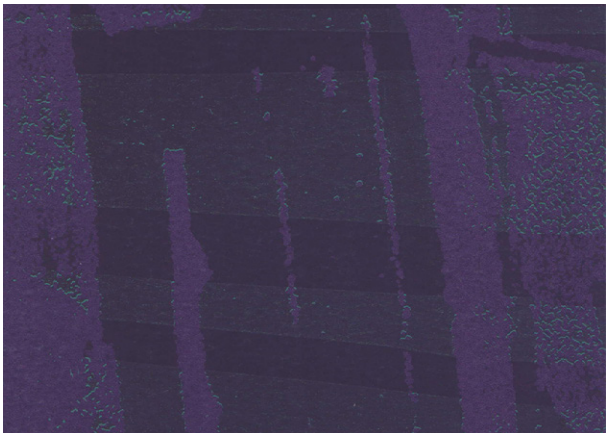
BS T9

Car VI, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T10

Car VII, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



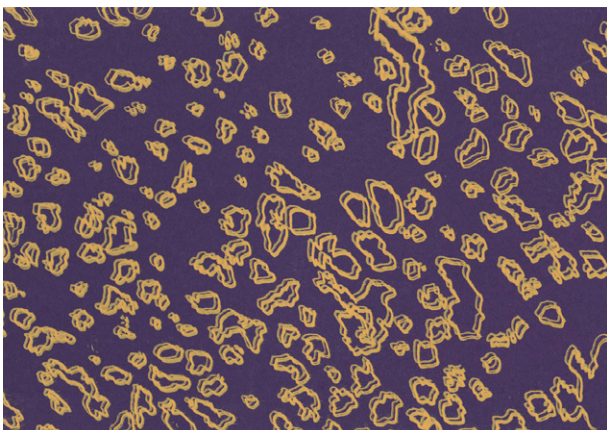
BS T11

Car VIII, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T12

Car IX, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel

2010



BS T13

Car X, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



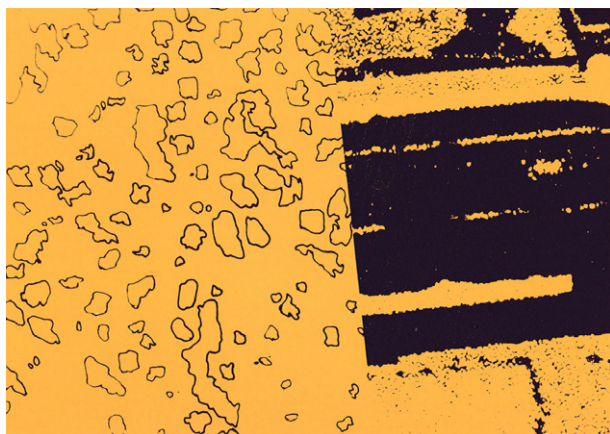
BS T14

Car XI, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



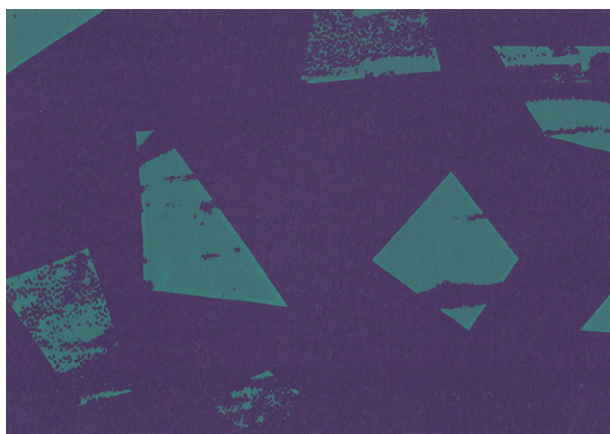
BS T15

Car XII, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T16

Car XIII, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel

2010



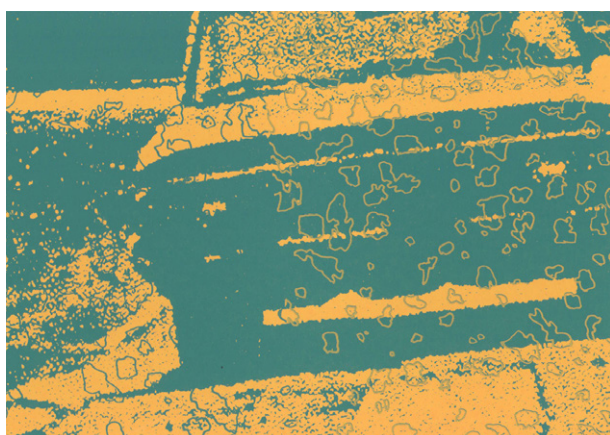
BS T17

Car XIV, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



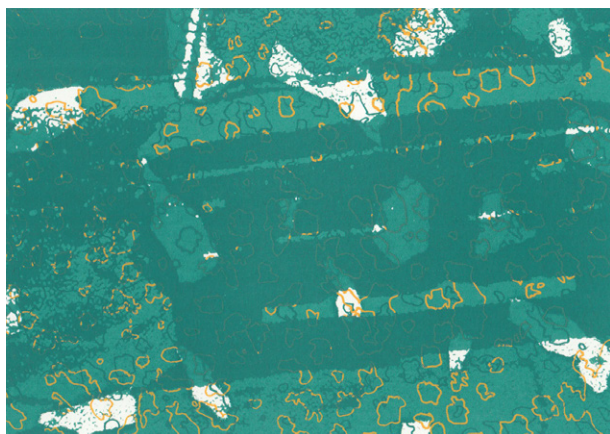
BS T18

Car XV, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel



BS T19

Car XVI, 2010

Siebdruck auf Büttenpapier
Maße unbekannt

Ort unbekannt

Entstanden an der Schule für Gestaltung Basel

2015

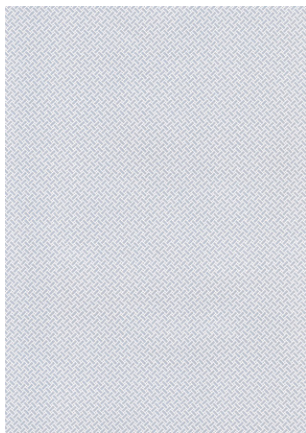
Die Wolken sein
die über den Himmel ziehen
stets im Wandel
Gestalt annehmen
um sie wieder zu verlieren
und neu werden
Vertrauen wie Wolken
die um den Kreislauf wissen
der sie trägt
Wie Wolken sein

BS T20

Wie Wolken, 2015

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Pressspan
15 x 10 cm

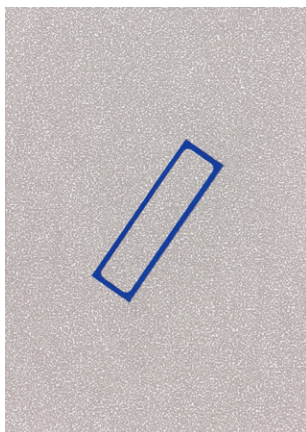
Private Sammlung



BS T21

Kuvertgrafik I, 2015

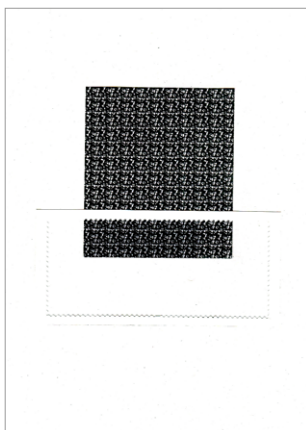
Briefumschlag, Papier, Leim
14,8 x 10,5 cm



BS T23

Kuvertgrafik II, 2015

Klebeetikett auf Briefumschlag, Papier, Leim
14,8 x 10,5 cm

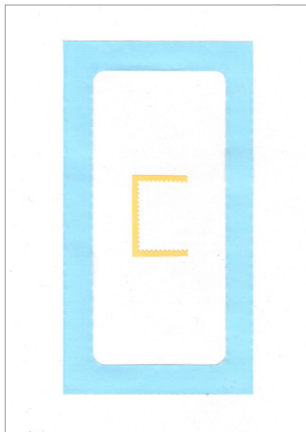


BS T24

Kuvertgrafik III, 2015

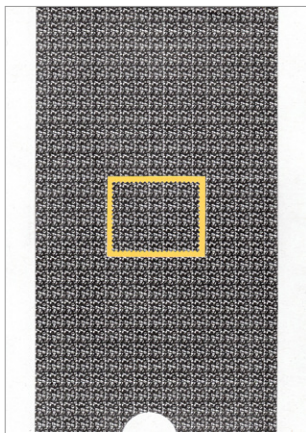
Klebeetikett auf Briefumschlag, Papier, Leim
14,8 x 10,5 cm

2015



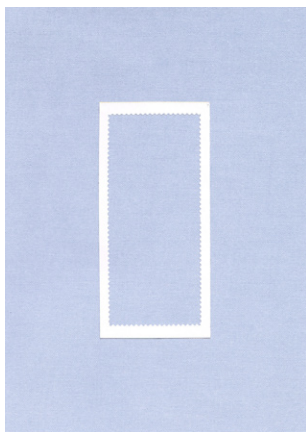
BS T25

Kuvertgrafik IV, 2015
Klebeetikett auf Papier
14,8 x 10,5 cm



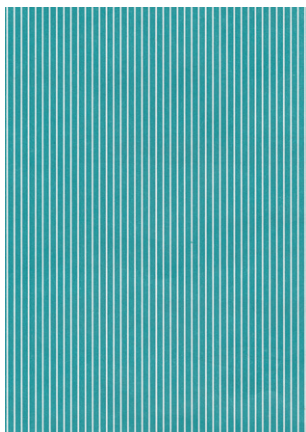
BS T26

Kuvertgrafik V, 2015
Klebeetikett auf Briefumschlag, Papier, Leim
14,8 x 10,5 cm



BS T27

Kuvertgrafik VI, 2015
Klebeetikett auf Briefumschlag
15,3 x 11,3 cm



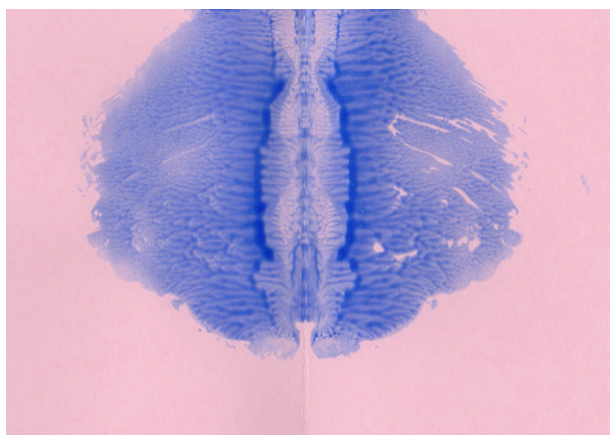
BS T28

Kuvertgrafik VII, 2015
Briefumschlag, Klebefolie, Papier
16,3 x 10,9 cm

z e r s t r e u e n
verdichten
e r s t r e u e n
erdichten
r s t r e u e n
rdichten
s t r e u e n
dichten
t r e u e n
ichten
r e u e n
chden
e u e n
hten
u e n
ten
e n
n
n

Erste Poetik, 2016
Digitaler Text

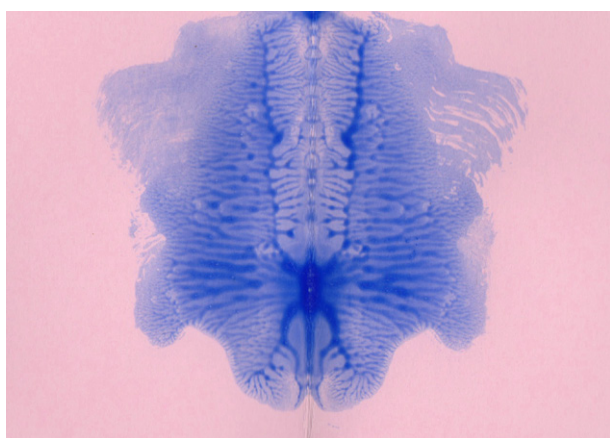
2017



BS T30

Lungenflügel I, 2017

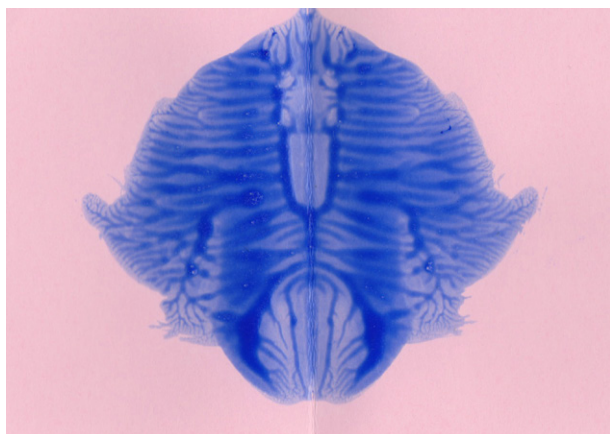
Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm



BS T31

Lungenflügel II, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm



BS T32

Lungenflügel III, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm

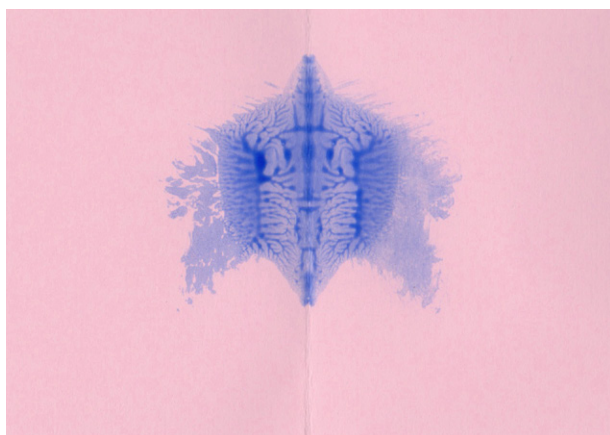


BS T33

Lungenflügel IV, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm

2017



BS T34

Lungenflügel V, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm



BS T35

Lungenflügel VI, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm



BS T36

Lungenflügel VII, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm

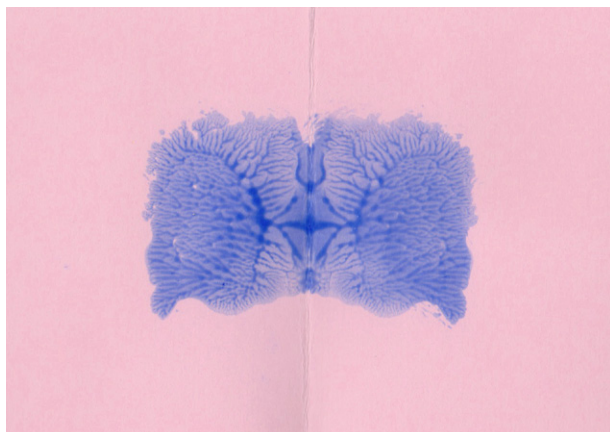


BS T37

Lungenflügel VIII, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm

2017



BS T38

Lungenflügel IX, 2017

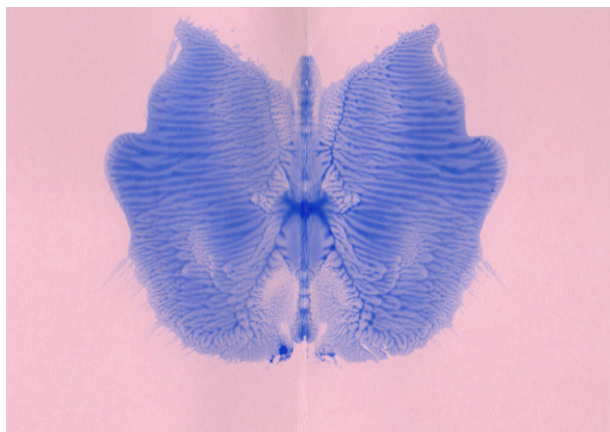
Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm



BS T39

Lungenflügel X, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm

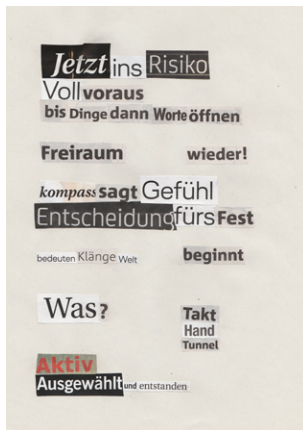


BS T40

Lungenflügel XI, 2017

Mischtechnik: Buchbindeleim und Acryl auf Papier
7,4 x 10,5 cm

2018



BS T41

Sprung, 2018

Digitaldruck auf Papier, Papier, Leim
29,7 x 21 cm



BS T42

Reste, 2018

Mischtechnik: Bleistift und Bunstift auf Papier,
Leim, Papier
21 x 29,7 cm

Ort unbekannt

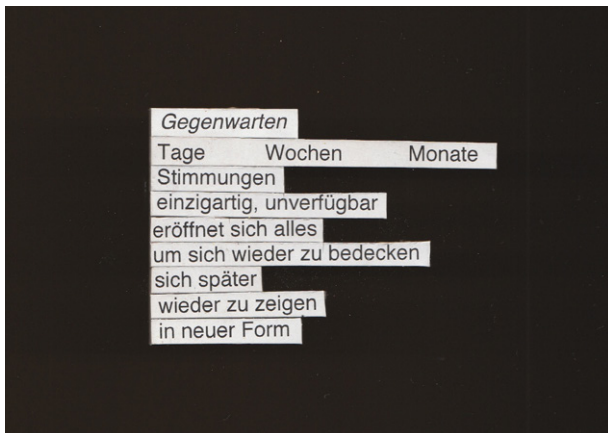
2019



BS T43

DASSPIELISTERNST, 2019

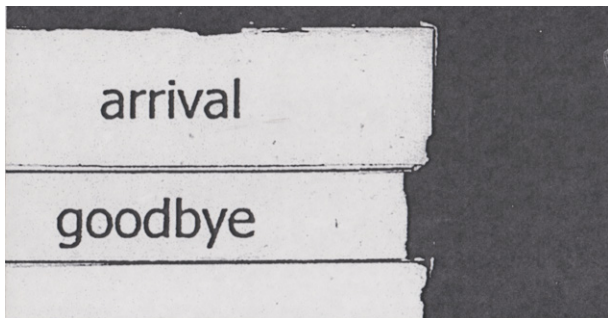
Stempelfarbe auf Malplatte, Bildaufhänger
15 x 10 cm



BS T44

Gegenwarten, 2019

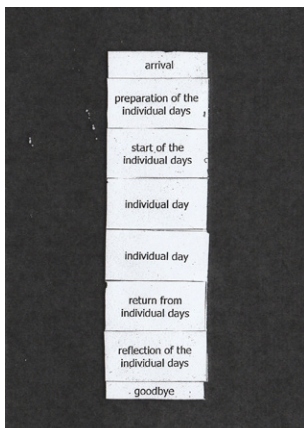
Digitaldruck auf Papier, Leim, Graukarton
6 x 9 x 0,2 cm



BS T45

Die dünne Linie der Gegenwart, 2019

Tintenstrahl Druck auf Papier, Leim, Graukarton
8,5 x 16,4 x 0,1 cm



BS T46

Manual for Individual Days, 2019

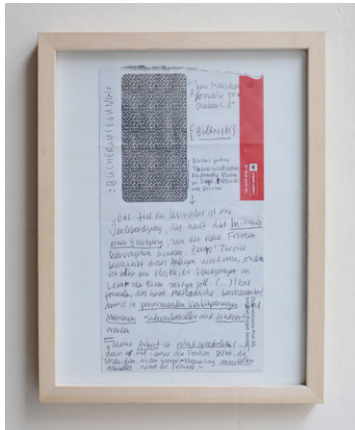
Digitaldruck auf Papier, Leim, Papier
14,8 x 10,5 cm

Ausstellungen

liminal space_bar, Wien 2022

(Als Kopie bzw. Digitaldruck auf Papier
und im Wechselrahmen, 13 x 18 cm)

2020



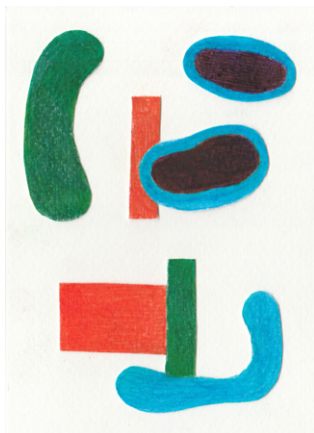
BS T47

Notiz, 2020

Kugelschreiber auf Briefumschlag, Glaswechselrahmen
25,7 x 19,8 cm

Ausstellungen

liminal space_bar, 2022



BS T48

Sonntagnachmittag im Sommer

Buntstift auf Halbkarton, Leim, Halbkarton
14,8 x 10,5 cm

Ort unbekannt

2021



BS T49

Am Weg zum Hafen

Digitaldruck auf Papier, Leim, Papier
21 x 14,8 cm

2022



BS T50

Zukunft

Digitaldruck auf Papier, Leim, Papier
21 x 21 cm



BS T51

Zeit und Karte

Digitaldruck auf Papier, Leim
21 x 29,7 cm



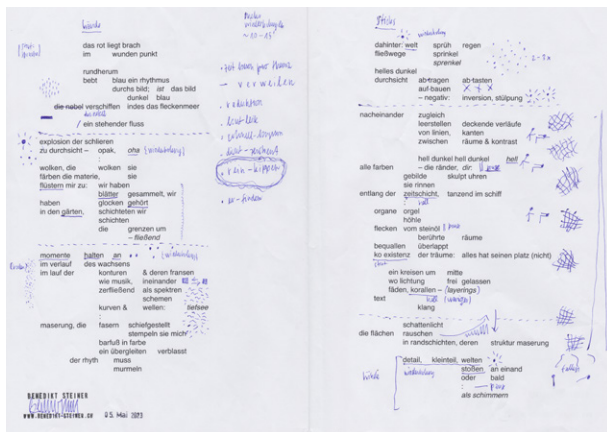
BS T52

viele liebe grüße aus meiner residency, 2022

Tusche auf Halbkarton
je 14,8 x 10,5 cm
12 Postkarten, nummeriert und signiert

Private Sammlungen

2023



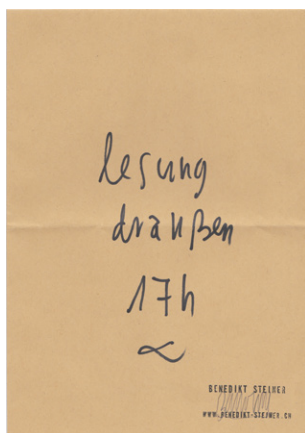
BS T53

Das Klopfen der Bilder, 2023

Digitaldruck, Kugelschreiber, Bleistift und Stempelfarbe auf Papier
29,7 x 42 cm

Performances

Galerie Amart, Wien 2023



BS T54

lesung drauBen 17h, 2023

Filzstift, Bleistift und Stempelfarbe auf Briefumschlag
23 x 16,2 cm

Messen

I Never Read Art Book Fair, Basel 2023



BS T55

alles vergeht, nichts bleibt / nichts bleibt, alles vergeht, 2023

Banknote, Digitaldruck und Papier auf Malplatte, Klebefolie, Bildaufhänger, Graukartonrahmen
15,3 x 10,3 x 1,5 cm

Für Jakob Egger

Private Sammlung



BS T56

Subjekt, 2023

Filzstift auf Papier, Papier, Leim
14,8 x 10,5 cm

2023



BS T57

9. Mai 2023, 2023

Stempelfarbe auf Halbkarton
8 x 10,5 cm



BS T58

FLÜGELGESCHNAB, 2023

Digitaldruck, Kugelschreiber und Bleistift auf Papier
29,7 x 21 cm

aus der Publikation UNREST (2024)
in Zusammenarbeit mit Sebastian Koch



BS T59

THIS IS NOT A COMPETITION, 2023

Digitaldruck auf Papier, Laminierfolie
21 x 29,7 cm

Intervention zur notwendigen Verlangsamung
des Verkehrs. Seit 2024 ist der Text nur noch auf der
Hinterseite des Fahrradanhängers angebracht

Auch im Bild: Der Handbesen als Werkzeug für die
Dauerperformance *Taking Kehr of the City*

2024



BS T60

GLETSCH, 2024

Tintenstrahldruck, Bleistift und Stempelfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm



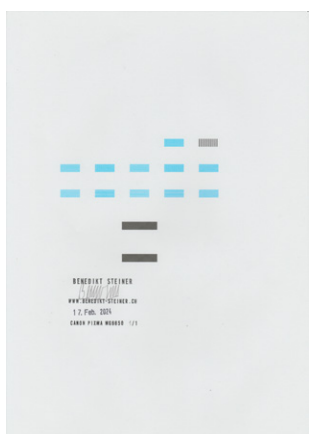
BS T61

Leichte Spur, 2024

Gouache auf Halbkarton
8 x 10,5 cm

Für Frieda Paris

Private Sammlung



BS T62

Testdruck I, 2024

Tintenstrahldruck, Bleistift und Stempelfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm



BS T63

Testdruck II, 2024

Tintenstrahldruck, Bleistift und Stempelfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm

2024



BS T64

Wühlgürmchen, 2024

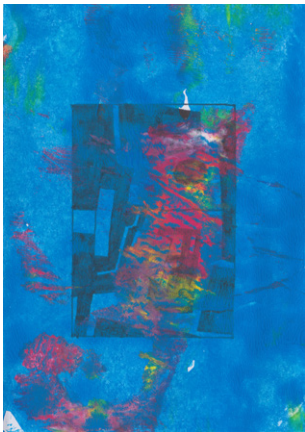
Gouache und Moosgummidruck auf Papier
14,8 x 10,5 cm



BS T65

Le train bleu, 2024

Gouache und Moosgummidruck auf Graukarton
9,8 x 8,8 x 0,2 cm



BS T66

Ohne Titel (Palimpsest), 2024

Filzstift und Gouache auf Papier
14,8 x 10,5 cm



BS T67

Doppeldeckel I, 2024

Gouache auf Papier
14,8 x 10,5 cm

In Zusammenarbeit mit Edna Louise Paltram

2024



BS T68

373, 2024

Gouache auf Briefumschlag
13,4 x 7,7 cm



BS T69

ES STEIGT UND FÄLLT, 2024

Stempelfarbe und Bleistift auf Papier
29 x 20,5 cm

Performances

Ein-Bild-Galerie, Kritzensdorf 2024



BS T70

Klaviatext, 2024

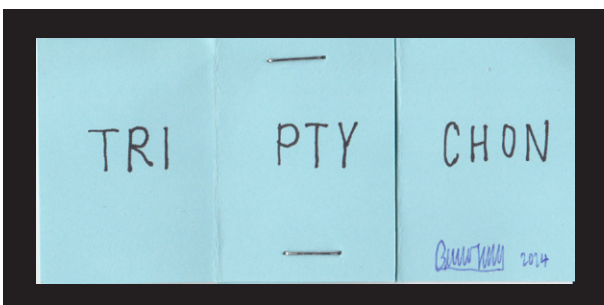
Digitadruk, Stempelfarbe und Bleistift auf Papier
29,7 x 21 cm

Für Leonie Spitzer

Private Sammlung

Performances

Zu Leonie Spitzers Arbeit *Kybernetikon*, Wien 2024

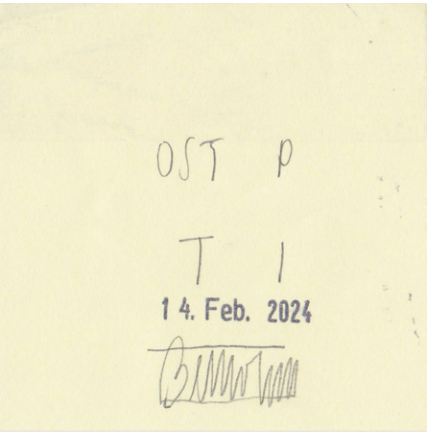


BS T71

TRIPTYCHON, 2024

Filzstift und Kugelschreiber auf Papier, Heftklammern
5,5 x 11,9 cm

2024



BS T72

OST P T I, 2024
Bleistift und Stempelfarbe auf Haftnotiz
7,5 x 7,5 cm



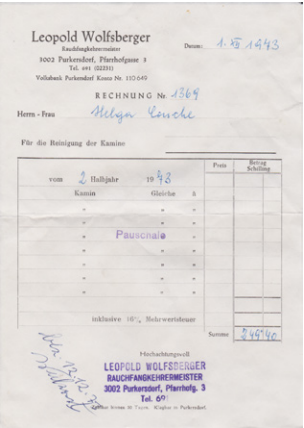
BS T73

Querung, 2024
Tintenstrahldruck, Bleistift und Stempelfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm



BS T74

DRUCKGRAFIK, 2024
Ausstellungskarte Galerie Ruberl (Ausschnitt)
21 x 14,7 cm



BS T75

Rechnung Nr. 1369, 2024
Kugelschreiber und Stempelfarbe auf Papier
21 x 14,8 cm

2024

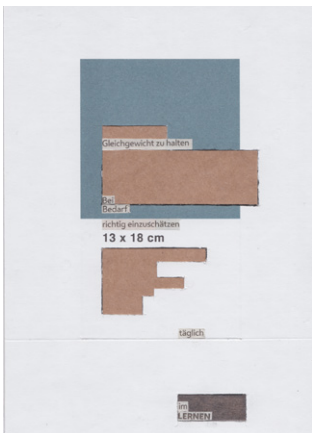


BS T76

13 x 18, 2024

IKEA-Bilderrahmen, Inlay (Ausschnitte)

18,4 x 13,4 x 1 cm



BS T77

13 x 18 (Equilibre), 2024

Digitaldruck auf Papier, Leim, Klebefolie, Halbkarton

18 x 13 x 0,1 cm



BS T78

Universal piPa tüt www, 2024

Digitaldruck auf Papier, Leim

20,6 x 15,6 cm



BS T79

Ste, 2024

Digitaldruck, Bleistift und Stempelfarbe auf Papier

29,7 x 21 cm

In Zusammenarbeit mit Sebastian Koch

2024



BS T80

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T81

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T82

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T83

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm

2024



BS T84

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T85

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T86

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
6,8 x 12 cm



BS T87

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm

2024



BS T88

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T89

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T90

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm



BS T91

Zwischensinn, 2024

Digitaldruck auf Papier, Klebefolie, Halbkarton
12 x 6,8 x 0,1 cm

2024



BS T92

HEIMAT MÖGLICHER- WIESE HERBST, 2024

Nähfaden auf/in Polyester, maschinelle Stickerei
15 x 15 x 0,2 cm

Ausstellungen
Community Art-Projekt *Heimat* von Kathrin Stalder



BS T93

Walnussschale als Stempel, 2025

Gouache und Bleistift auf Papier
10,5 x 7 cm



BS T94

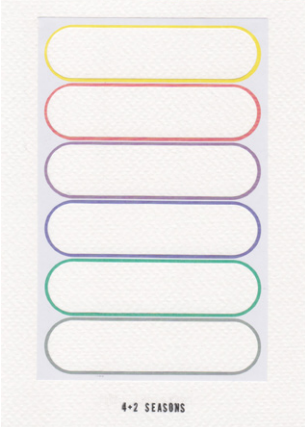
Doppeldeckel II, 2025
Gouache auf Papier
21 x 14,8 cm

In Zusammenarbeit mit Edna Louise Paltram



BS T95

Lösskindel, Silberstrom, 2025
Papier, Digitaldruck auf Papier, Klebeband, Karton
21 x 14,8 x 0,1 cm



BS T96

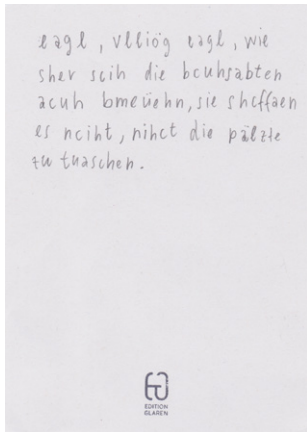
4 + 2 Seasons, 2025
Sticker und Stempelfarbe auf Papier
14,8 x 10,5 cm



BS T97

The Bird's Eye, 2025
Kassabon, Digitaldruck und Sticker auf Papier, Klebestift
10,7 x 7,1 cm

2025



BS T98

eagl, 2025

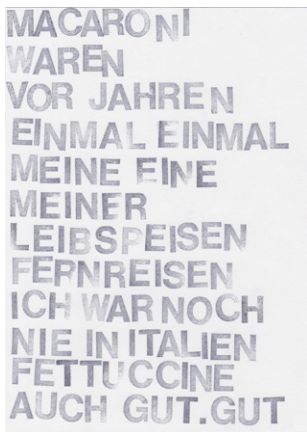
Bleistift und Stempelfarbe auf Papier
14,8 x 10,5 cm



BS T99

Marmor, 2025

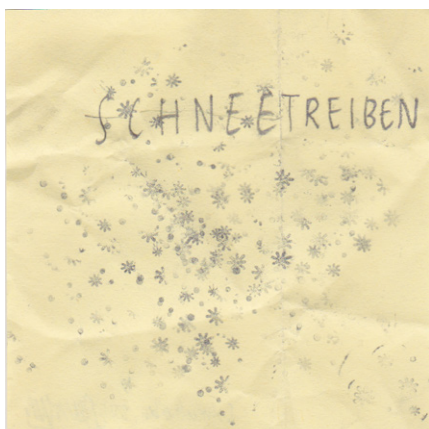
Diverse Papiere auf Papier, Klebestift
21 x 14,8 cm



BS T100

Macaroni, 2025

Stempelfarbe auf Papier
21 x 14,8 cm



BS T101

Schneetreiben, 2025

Beistift und Stempelfarbe auf Haftnotiz
7,5 x 7,5 cm

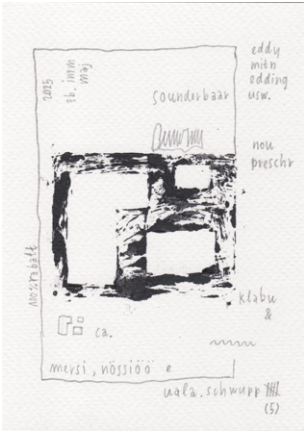
Für Edna Louise Paltram

2025



BS T102

Two Modern Classics, 2025
Digitaldruck auf Papier, Klebefolie
23,4 x 19,5 cm



BS T103

zb. imm maj, 2025
Bleistift und Acryl auf Papier
14,8 x 10,5 cm