

Benedikt Steiner

WVZ 03

Malerei 2009–2025



rhythmic fragment VI, 2024

2009



BS M1

Very Early Work, 2009

Öl auf Leinwand

13 x 18 cm x 2 cm

2019



BS M2

Zeit und Raum, 2019

Mischtechnik: Öl und Acryl auf Malplatte,
Buchenholzrahmen
24,6 x 18,6 x 2,3 cm

Private Sammlung



BS M3

Der Tanz, 2019

Gouache auf Malplatte
15 x 10 x 0,3 cm

Private Sammlung



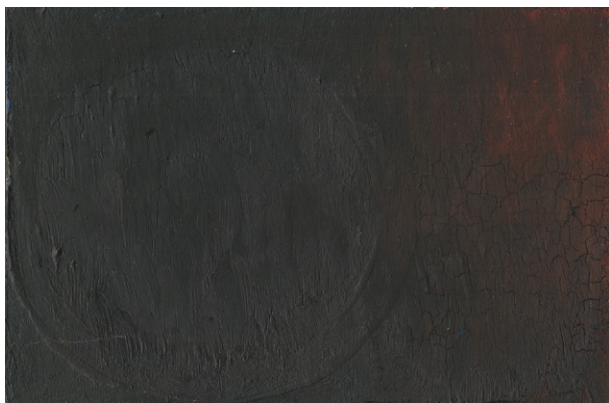
BS M4

Glühungen, die Ränder, 2019

Gouache auf Pressspan
12,2 x 18,5 x 1,9 cm

Für Jakob Egger

Private Sammlung



BS M5

Vor Sonnenaufgang, 2019

Gouache auf Pressspan
12,2 x 18,5 x 1,9 cm

2020



BS M6

Das Universum war kleiner als gedacht, 2020

Gouache auf Malplatte
24 x 18 x 0,3 cm

Ausstellungen

Vitrine Café Espresso, Wien 2023

liminal space_bar, Wien 2022

8. artwalk18, Wien 2021



BS M7

Annäherung und Öffnung, 2020

Gouache auf Malplatte
24 x 18 x 0,3 cm

Ausstellungen

8. artwalk18, Wien 2021



BS M8

Umarmung einer dunklen Wolke, 2020

Gouache auf Malplatte
24 x 18 x 0,3 cm

Private Sammlung

Ausstellungen

8. artwalk18, Wien 2021



BS M9

Tanz auf rissigem Grund, 2020

Gouache auf Malplatte
18 x 24 x 0,3 cm

Ausstellungen

8. artwalk18, Wien 2021

2020



BS M10

Leichte Enttäuschung, 2020

Gouache auf Malplatte
24 x 18 x 0,3 cm

Ausstellungen
8. artwalk18, Wien 2021



BS M11

Welt und Gewicht, 2020

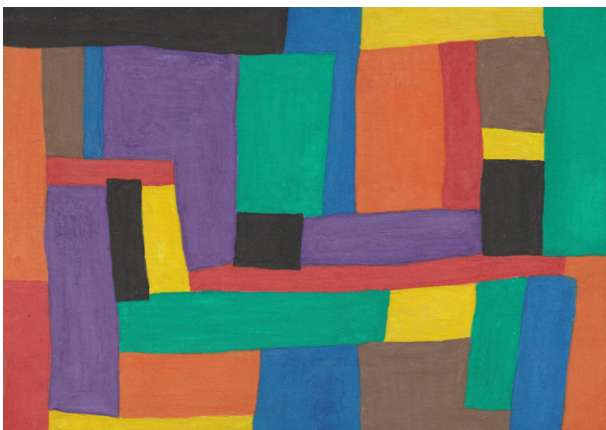
Gouache auf Papier
14,5 x 10,8 cm



BS M12

Die Liebenden, Wartenden, 2020

Mischtechnik: Gouache und Buntstift auf Papier
14,7 x 20,7 cm



BS M13

Alle Städte auf einmal, 2020

Aquarell auf Graukarton
10,4 x 14,6 cm x 0,3 cm

2020



BS M14

Schleifung, 2020
Gouache auf Schleifpapier
8 x 9 cm



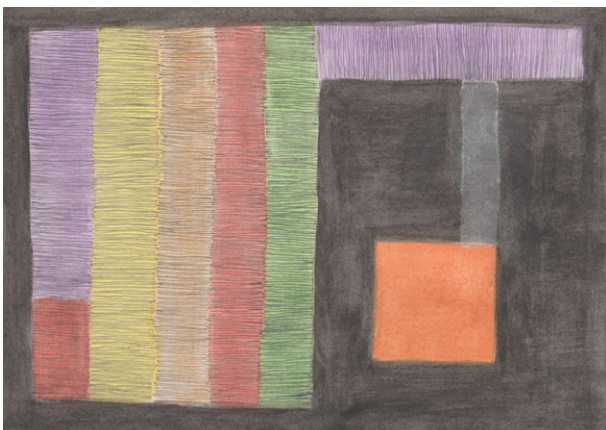
BS M15

So oder so, 2020
Aquarell auf Papier
6,7 x 9,5 cm



BS M16

Unterbunt Schwarz (Himmelskörper), 2020
Aquarell auf Papier
14,7 x 20,7 cm



BS M17

Vergittertes Bunt mit Wärmeort, 2020
Mischtechnik: Aquarell und Bleistift auf Papier
14,7 x 20,7 cm

2020



BS M18

Ohne Titel, 2020
Gouache auf Papier
9,1 x 8,1 cm



BS M19

Was genau ist denn das, ein Raum?, 2020
Gouache auf Papier, Digitaldruck
15,2 x 18,2 cm

2021



BS M20

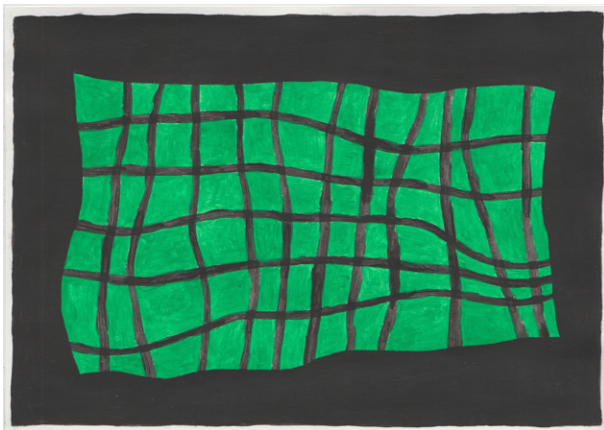
Ausglühen, 2021
Gouache auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M21

ohne Titel, 2021
Gouache auf Papier
21 x 14,8 cm

Ausstellungen
8. artwalk18, Wien 2021



BS M22

Flüssiges Gitter, 2021
Gouache auf Papier
14,8 x 21 cm



BS M23

Lächeln trotz/t Nacht, 2021
Gouache auf Papier
14,8 x 21 cm

Ausstellungen
8. artwalk18, Wien 2021

2021



BS M24

Hot Corals, 2021

Mischtechnik: Gouache und Buchbindeleim
auf Sperrholz, Buchenholzrahmen
12,5 cm x 4,6 x 2,3 cm



BS M25

Herz um dunkle Mitte, 2021

Acryl auf Papier
29,7 x 21 cm

Für Frieda Paris

Private Sammlung

Ausstellungen
liminal space_bar, Wien 2022



BS M26

Liebe, ohne Steine, 2021

Gouache auf Graukarton
18,4 x 14,6 cm



BS M27

Blinde Flecken, 2021

Aquarell auf Papier
29,7 x 21 cm

Ausstellungen
liminal space_bar, Wien 2022

2021



BS M28

Schwer, Leicht, Schwer, Leicht

Mischtechnik: Buntstift und Gouache auf Papier
21 x 14,8 cm

Ausstellungen

liminal space_bar, Wien 2022



BS M29

The Answer, my Friend

Mischtechnik: Filzstift und Gouache auf Papier
12,6 x 7,5 cm

Ausstellungen

liminal space_bar, Wien 2022



BS M30

Verästelung (Welt)

Aquarell auf Leinwand
100 x 80 x 2 cm



BS M31

Zu viele Grenzen, zu viel Grau

Gouache auf Papier
10,5 x 14,2 cm

2022



BS M32

Schwurz, 2022
Gouache auf Papier
24 x 17 cm



BS M33

Feuersalamander, 2022
Öl auf Streichholzschachtel
5,5 x 3,5 x 1 cm

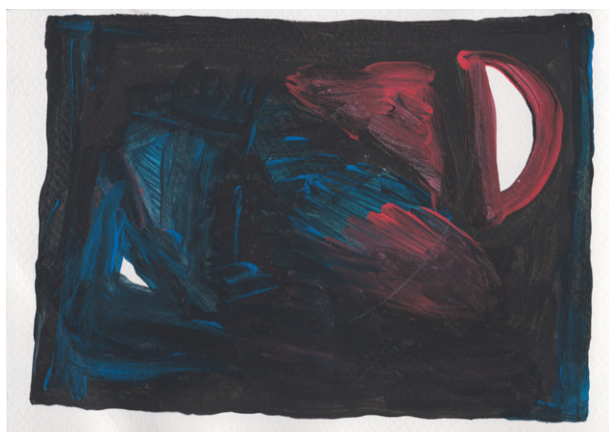
Für Jakob Egger

Private Sammlung



BS M34

Ohne Titel (All), 2022
Gouache auf Papier
10,5 x 8 cm



BS M35

Nachthimmel, 2022
Gouache auf Papier
17 x 24 cm

2022



BS M36

Sassi Colorati, 2022

Acryl auf Holz
55 x 40 x 2 cm

Sammlung Sasso Residency



BS M37

absence and permanence II, 2022

Gouache auf Sperrholz, Graukartonrahmen
6,5 x 3,5 x 1 cm

Für Teresa Paltram

Private Sammlung



BS M38

absence and permanence III, 2022

Gouache auf Rigips, Buchenholzrahmen
20,3 x 15 x 2,3 cm

2023



BS M39

absence & permanence I, 2023

Gouache auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
24 x 10 x 2,3 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M40

absence & permanence IV, 2023

Gouache auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
24 x 10 x 2,3 cm



BS M41

absence & permanence V, 2023

Gouache auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
24 x 10 x 2,3 cm



BS M42

absence & permanence VI, 2023

Gouache auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
9,5 x 11,5 x 1,6 cm

2023



BS M43

Hollows, 2023

Gouache auf Papier, Digitaldruck
21,7 x 17,5 cm



BS M44

Slightly More than Enough, 2023

Gouache auf Papier
21 x 14,4 cm



BS M45

janus, 2023

Acryl auf Kunststoff
20,2 x 12,3 x 5 cm

Für Stefanie Zingl, Andreas Fischer und Georg Wasner

Private Sammlung



BS M46

kp&, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15 x 9,5 x 1,6 cm

Für Katharina Griesbacher und Patrick Tafner

Private Sammlung

2023



BS M47

astbaum, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024
Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M48

drift, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Private Sammlung

Ausstellungen

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M49

geist I, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Sammlung Johann Rausch

Ausstellungen

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M50

geist II, 2023

Acryl auf Keramik, Buchenholzrahmen
15,9 x 10,4 x 1,6 cm

Sammlung Johann Rausch

Ausstellungen

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS M51

ogel, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M52

other, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M53

schirmel I, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M54

schirmel II, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS M55

schlieren, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

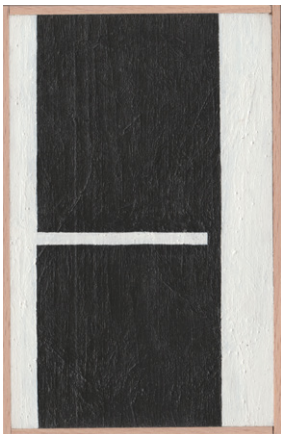
Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M56

seidener, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M57

spenst, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M58

stain, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

café sous-bois, Wien 2024

Plateau, Wien 2023

Kataloge

voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS M59

stützfrage, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen
café sous-bois, Wien 2024
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



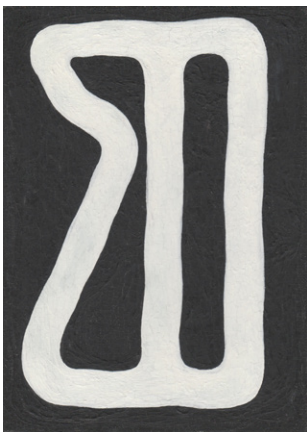
BS M60

happy peppi, 2023

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen
café sous-bois, Wien 2024
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M61

hermelin, 2023

Gouache auf Malplatte
18 x 13 x 0,3 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M62

spegenst, 2023

Acryl auf Briefumschlag
15 x 9,5 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023

2023



BS M63

ebra, 2023

Acryl auf Multiplex
28 x 10 x 0,6 cm

Private Sammlung

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M64

wölkchen, 2023

Acryl auf Gummi
18 x 12,2 x 1,2 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M65

floater, 2023

Acryl auf Halbkarton
29,7 x 21 cm

Ausstellungen
Plateau, Wien 2023

Kataloge
voids (hell, dunkel, hell, dunkel), Selbstverlag 2023



BS M66

C'est la vie 2023

Öl auf Metall
26,2 x 26,2 x 2,5 cm

2024



BS M67

rhythmic fragment I, 2024

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzensdorf 2024



BS M68

rhythmic fragment II, 2024

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,4 x 10,4 x 1,6 cm

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzensdorf 2024



BS M69

rhythmic fragment III, 2024

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,1 x 10,5 x 1,6 cm

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzensdorf 2024



BS M70

rhythmic fragment IV, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
25,3 x 16,7 x 1,6 cm

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzensdorf 2024

2024



BS M71

rhythmic fragment V, 2024

Mischtechnik: Acryl auf Kunststoff, teilweise mit
Füllspachtel grundiert
11,7 x 8,4 x 0,7 cm

Private Sammlung



BS M72

rhythmic fragment VI, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
15,6 x 9,6 x 1,6 cm

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzendorf 2024



BS M73

rhythmic fragment VII, 2024

Acryl auf Balsaholz, Buchenholzrahmen
10,9 x 5,7 x 1,6 cm

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzendorf 2024



BS M74

rhythmic fragment VIII, 2024

Acryl auf Balsaholz, Buchenholzrahmen
10,9 x 5,7 x 1,6 cm

Für Frieda Paris

Private Sammlung

Ausstellungen

Ein-Bild-Galerie, Kritzendorf 2024

2024



BS M75

rhythmic fragment IX, 2024

Acryl auf Balsaholz, Buchenholzrahmen
10,9 x 5,7 x 1,6 cm

Ausstellungen
rhythmic fragments, Kritzensdorf 2024



BS M76

vessel, 2024

Acryl auf Fichtenholz, Buchenholzrahmen
15,6 x 10,1 x 1,6 cm

Ausstellungen
café sous-bois, Wien 2024



BS M77

F wie Fragment, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,2 x 14 x 1,9 cm



BS M78

Entstehung eines Hauses, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,2 x 14 x 1,9 cm

2024



BS M79

Denkrad, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,2 x 14 x 1,9 cm



BS M80

Herz mit Loch, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,2 x 14 x 1,9 cm



BS M81

Mund und Höhle, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,2 x 14 x 1,9 cm



BS M82

Spatenbaum, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,2 x 14 x 1,9 cm

2024



BS M83

Das schwebende Dritte, 2024

Acryl auf Pressspan, Fichtenholzrahmen
31 x 24,3 x 1 cm



BS M84

Mangel und Überschuss I, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,7 x 15,8 x 2,2 cm

Für Frieda Paris



BS M85

Mangel und Überschuss II, 2024

Acryl auf Multiplex, Buchenholzrahmen
18,7 x 15,8 x 2,2 cm

Für Frieda Paris



BS M86

Palimpsest, 2024

Acryl auf Kiefernholz, Buchenholzrahmen
15,1 x 10,2 x 1,6 cm

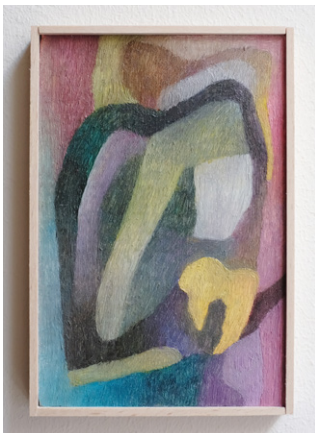
2024



BS M87

Etwas sehr Großes, 2024

Mischtechnik: Acryl auf Kiefernholz, mit Öl grundiert,
Buchenholzrahmen
15,1 x 10,2 x 1,6 cm



BS M88

Mundhöhlenblues, 2024

Mischtechnik: Öl auf Kiefernholz, mit Acryl grundiert,
Buchenholzrahmen
15,1 x 10,2 x 1,6 cm



BS M89

Waldgeister am Abhang, 2024

Mischtechnik: Öl auf Kiefernholz, mit Acryl grundiert,
Buchenholzrahmen
15,1 x 10,2 x 1,6 cm



BS M90

Augustdorf, 2024

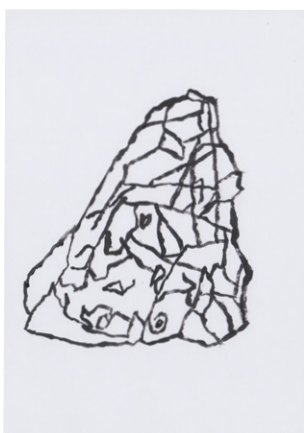
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm

2024



BS M91

Grafenwöhr, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M92

Sissone, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M93

Altmarkt, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M94

Boletice, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm

2024



BS M95

Großmittel, 2024

Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M96

Valaškovce, 2024

Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M97

Suippes, 2024

Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M98

Mailly-le-Camp, 2024

Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm

2024



BS M99

Lehnin, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M100

Munster, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M101

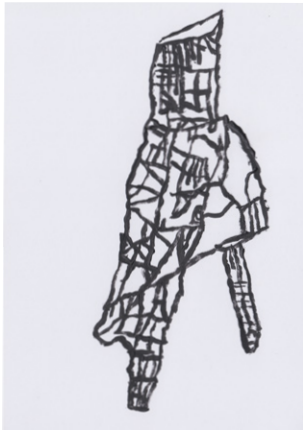
La Sourtine, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M102

Libavá, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm

2024



BS M103

Klietz, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M104

Ramstein, 2024
Bleistift und Acryl auf Papier
21 x 14,8 cm



BS M105

Disappearance, 2024
Acryl auf Fotopapier
13,4 x 8,5 cm

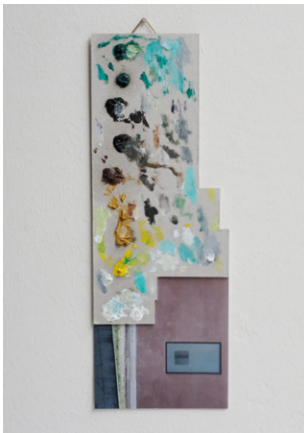
2025



BS M106

Straßenmalkreiden an der Ampel, 2025

Acryl und Kreidepulver auf Holz, Bildaufhänger
13,5 x 12 x 1,5 cm



BS M107

It's All so Clear, 2025

Öl auf Graukarton, laserbelichtetes Fotopapier, Leim,
Bildaufhänger
23,4 x 8,5 x 0,2 cm



BS M108

räne, 2025

Mischtechnik: Acryl auf Kiefernholz, mit Öl grundiert,
Buchenholzrahmen
15,1 x 10,2 x 1,6 cm



BS M109

uitar, 2025

Acryl auf Kiefernholz, Buchenholzrahmen
15,1 x 10,2 x 1,6 cm

2025



BS M110

asa, 2025

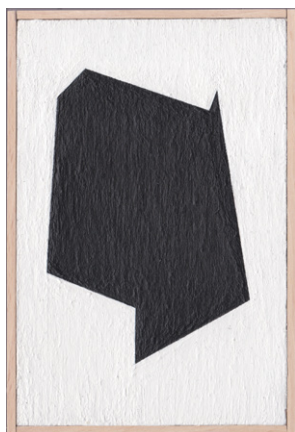
Acryl auf Kiefernholz, Buchenholzrahmen
15,2 x 10,2 x 1,6 cm



BS M111

fant, 2025

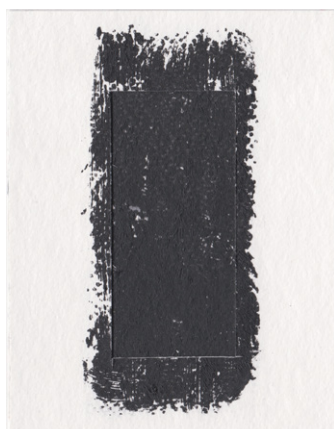
Acryl auf Kiefernholz, Buchenholzrahmen
15,1 x 10,1 x 1,6 cm



BS M112

aum, 2025

Acryl auf Kiefernholz, Buchenholzrahmen
15,2 x 10,1 x 1,6 cm



BS M113

the door, 2025

Gouache auf Papier, Klebefolie
10,5 x 8 cm

2025



BS M114

Individuelles, Basis und Gemisch, 2025

Acryl auf Kiefernholz, Buchenholzrahmen
15,2 x 10,3 x 1,6 cm

Für Valérie Steiner und Colin Philippe

Private Sammlung



BS M115

König Schal, 2025

Aquarell auf Papier
29,7 x 21 cm