

Benedikt Steiner

WVZ 07

Fotografie 2014–2024



mold for small steps, 2013/2022

2014



BS F1

Spot On, 2014
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



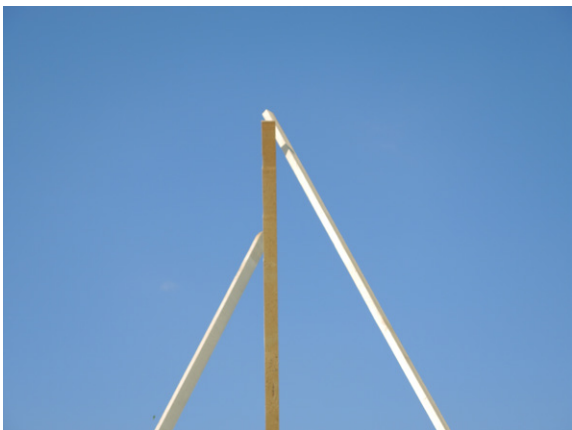
BS F2

Geist, 2014
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F3

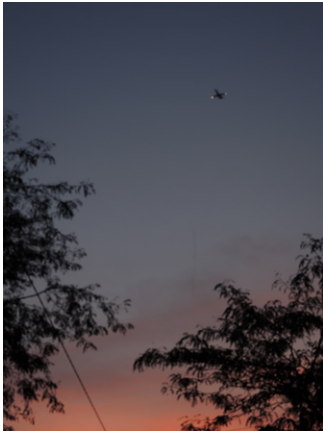
Hidden Worlds, 2014
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F4

In Between, 2014
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px

2014



BS F5

High Above, 2014
Digitale Fotografie
3000 x 4000 px

2015



BS F6

Don't Forget Playing, 2015

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
10 x 15 x 0,1 cm

2 Stück in privaten Sammlungen + 1 AP



BS F7

Der Wind ist still geworden, 2015

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
30 x 45 cm

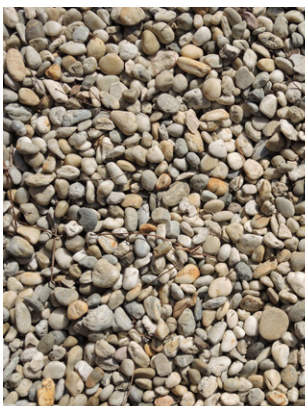
Private Sammlung



BS F8

Der Wind ist still geworden, 2015

Digitale Fotografie, Tintenstrahldruck, Papier,
Graukarton, Leim
9 x 13,5 x 0,1 cm



BS F9

Order and Disorder, 2015

Digitale Fotografie
4245 x 3002 px

2015



BS F10

Ellipsen, 2015
Digitale Fotografie,
4000 x 3000 px



BS F11

Statics and Dynamics
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F12

Schneesmelze, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F13

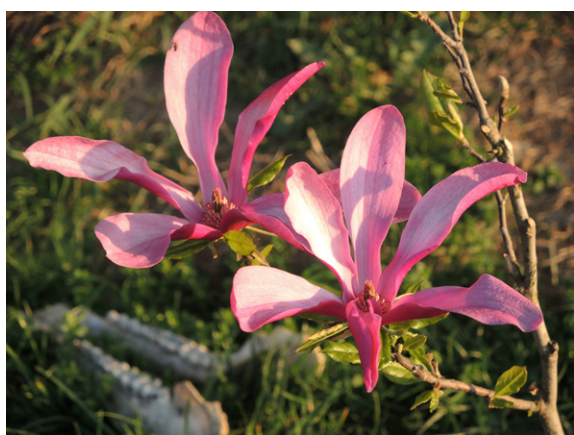
Werbemittel, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px

2015



BS F14

chwan, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F15

Vanitas, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F16

OPEL, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px

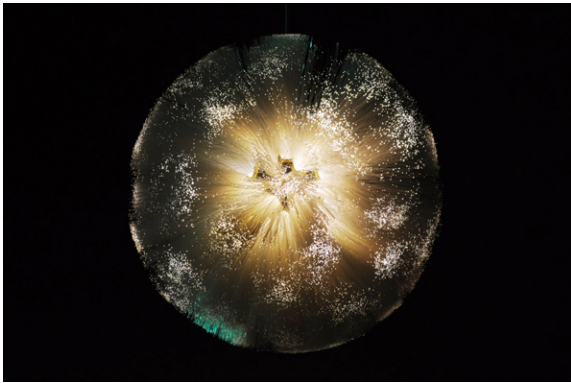


BS F17

I und dyll, 2015
Digitale Fotografie
3000 x 4000 px

2015

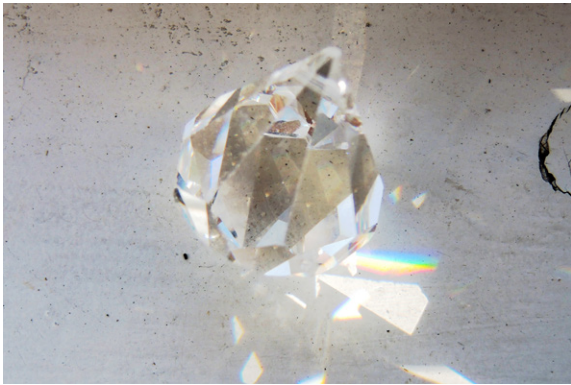
BS F18



Glowing Density, 2015

Digitale Fotografie
4141 x 2750 px

BS F19



Spectrum, 2015

Digitale Fotografie
2355 x 1570 px

1 Stück in privater Sammlung, Maße und Ausarbeitung
unbekannt

BS F20



A Moment, 2015

Digitale Fotografie
4367 x 2912 px

BS F21



Composed Composite, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px

2015

BS F22

Hinter den Wellen, 2015

Digitale Fotografie
3968 x 2232 px



BS F23

Vanitas, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F24

Bodies, 2015

Digitale Fotografie
3000 x 3000 px



BS F25

The Gradient, 2015

Digitale Fotografie
3000 x 3000 px



2015



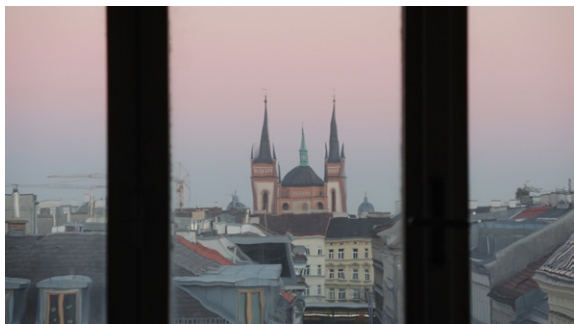
BS F26

Lightness, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F27

Sofort, Achtung!, 2015
Digitale Fotografie
3968 x 1752 px



BS F28

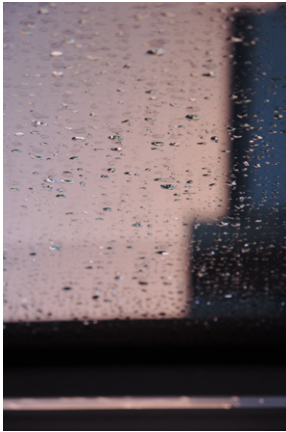
Hofferplatz Wien (Triptychon), 2015
Digitale Fotografie
3968 x 2232 px



BS F29

Pearls, 2015
Digitale Fotografie
3984 x 2656 px

2015



BS F30

Pearls the Sun Has Set, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F31

Haptic Space, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F32

Hollow, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F33

Sprachrohre, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px

2015



BS F34

Matter of Space, 2015

Digitale Fotografie
2656 x 3984 px



BS F35

Condensed Light, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F36

Steppender Bär, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F37

Leaves and Leaves, 2015

Digitale Fotografie
3984 x 2656 px

2015



BS F38

Windbild, 2015
Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F39

Peripheriefrühling, 2015
Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F40

Äune, 2015
Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F41

Strand, 2015
Digitale Fotografie
3984 x 2656 px

2015



BS F42

Still, 2015
Digitale Fotografie
4000 x 3000 px



BS F43

Ohne Titel, 2015
Digitale Fotografie
3984 x 2656 px



BS F44

Schneefeld, 2015
Digitale Fotografie
3968 x 2232 px



BS F45

Raumgitter, 2015
Digitale Fotografie
3300 x 2550 px

2016



BS F46

Zlin 01, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
10 x 15 x 0,7 cm

Für Gidon Schvitz

Private Sammlung



BS F47

Zlin 02, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
10 x 15 x 0,7 cm

Für Gidon Schvitz

Private Sammlung



BS F48

Weichgewaschen, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

Für Andreas Steiner

Private Sammlung



BS F49

A Tree In a Mast In a Tree, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10 cm

Private Sammlung

2016



BS F50

Eine Funktion von Kunst, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

Für Ursina Mück

Private Sammlung



BS F51

In Erinnerung an den Teich, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

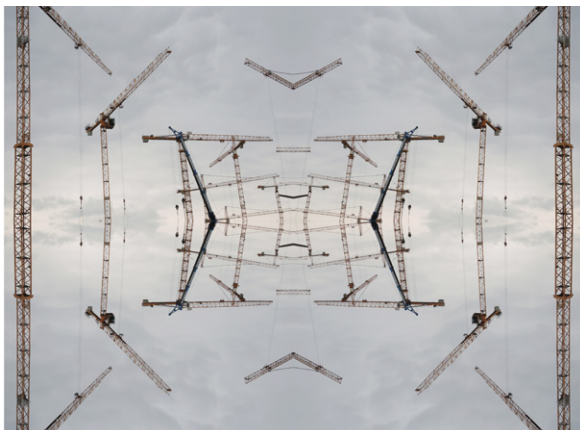
Für Nelly Steiner-Bieder



BS F52

Heavy Rain, 2016

Digitale Fotografie
3050 x 2287 px



BS F53

Kraniche, 2016

Digitale Fotografie
7016 x 4961 px

2016



BS F54

scharf/unscharf I, 2016

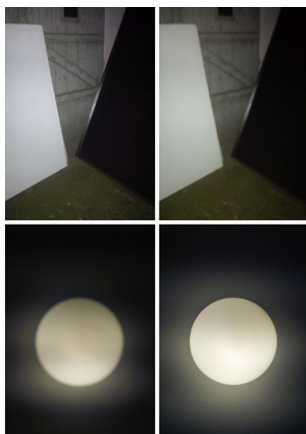
Digitale Fotografie
2331 x 3307 px



BS F55

scharf/unscharf II, 2016

Digitale Fotografie
2331 x 3307 px



BS F56

scharf/unscharf III, 2016

Digitale Fotografie
2331 x 3307 px



BS F57

Composition d'un Marché, 2016

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

2016



BS F57.1

Fingerschatten, 2016

Analoge Fotografien, digital arrangiert
7016 x 4961 px



BS F57.2

Grab für einen im Flug Gestorbenen, 2016

Digitale Fotografie
2998 x 2529 px

Aus der Serie *These Little Actions*



BS F57.3

Sinngespann, 2016

Digitale Fotografie
2784 x 3000 px

Aus der Serie *These Little Actions*



BS F57.4

Flusskiesel, 2016

Digitale Fotografie
4288 x 2848 px

Aus der Serie *These Little Actions*

2017

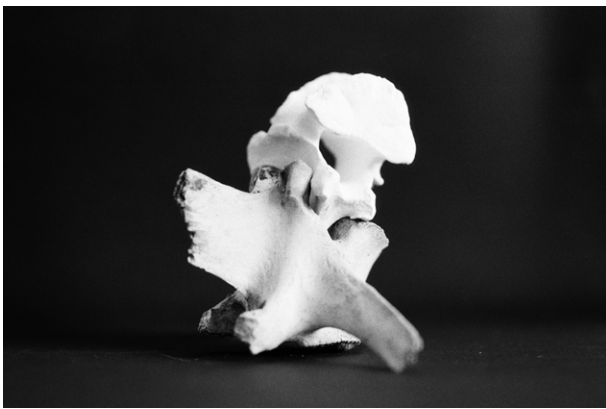


BS F58

Umarmung zweier Knochen, 2017

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebfolie, Graukarton
12,2 x 18,5 x 0,2 cm

Private Sammlung



BS F59

Umarmung zweier Knochen, 2017

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebfolie, Graukarton
10,2 x 14,9 x 0,2 cm

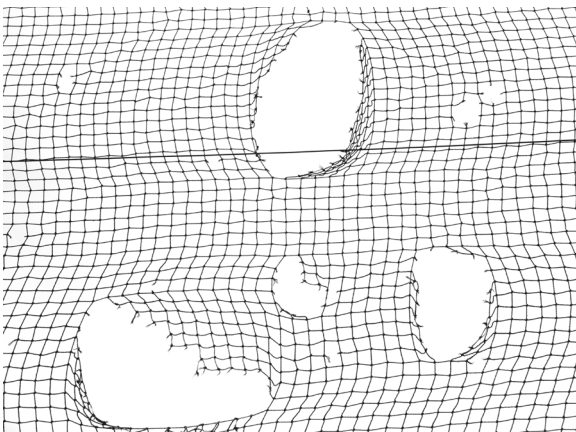


BS F60

Stromlinien, 2017

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebfolie, Graukarton
12,2 x 18,5 x 0,2 cm

Private Sammlung



BS F61

Lücken, 2017

Digitale Fotografie
4000 x 3000 px

Veröffentlichungen
SYN Magazin 3(2), 2017
Edition von 40 Postkarten, 2017

2017



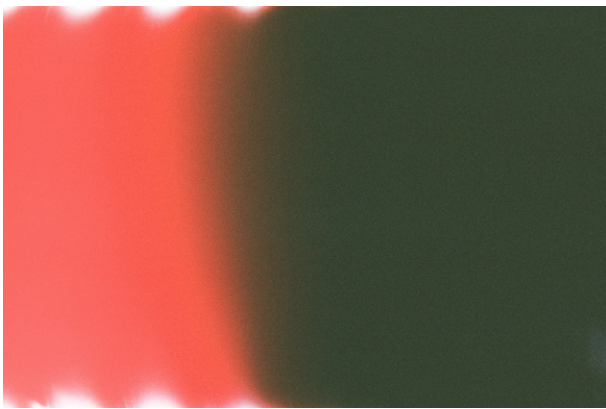
BS F62

Never the Same, 2017

Digitale Fotografien, Fine Art Print, Hahnemühle FineArt
Baryta, Klebefolie, Holzträger
Maße unbekannt

Für Erwin Klassen

Private Sammlung



BS F63

Quanten II, 2017

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
10,2 x 15,1 x 0,7 cm



BS F64

Blütenwurf, 2017

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
Maße unbekannt

Für Johanna Messner

Private Sammlung



BS F65

Tanz durch den Stein I, 2017

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
10 x 15 x 0,2 cm

Aus der Serie *Der Stein, Bruch und die Zeit*

5 Stück in privaten Sammlungen + 1 AP

2017

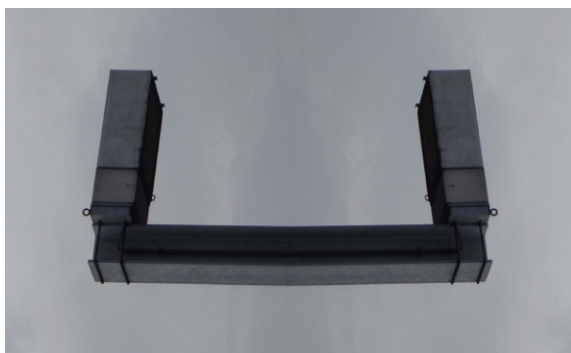


BS F66

Tanz durch den Stein II, 2017

Analoge Fotografie
2048 x 3089 px

Aus der Serie *Der Stein, Bruch und die Zeit*



BS F67

Schweber II, 2017

Digitale Fotografie
3508 x 2481 px

Veröffentlichungen
Tortuga Magazin 3(2), 2017



BS F68

Schweber III, 2017

Digitale Fotografie
4961 x 3496 px

Veröffentlichungen
Tortuga Magazin 3(2), 2017



BS F69

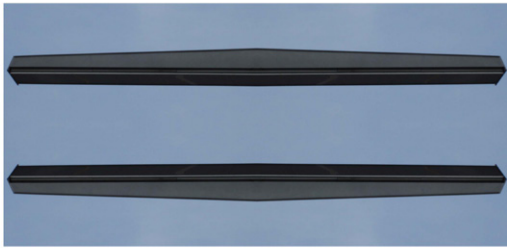
Schweber IV, 2017

Digitale Fotografie
3508 x 2481 px

Veröffentlichungen
Tortuga Magazin 3(2), 2017

2017

BS F70



Schweber V, 2017

Digitale Fotografie
3508 x 2481 px

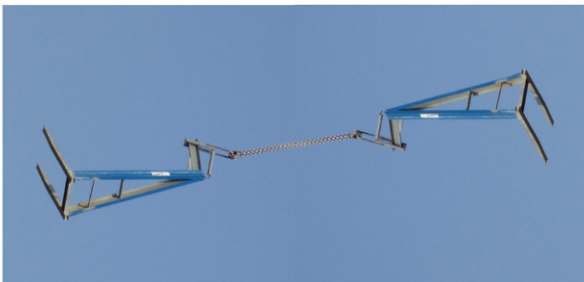
BS F71



Schweber VI, 2017

Digitale Fotografie
3508 x 2481 px

BS F72



Schweber VII, 2017

Digitale Fotografie
3508 x 2481 px

BS F66



Schweber I, 2017

Digitale Fotografie
11693 x 8268 px

Veröffentlichungen
Tortuga Magazin 3(2), 2017

2017



BS F73

Sogar im Schatten hell, 2017

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10 cm

Aus der Serie *The Construction of Time*

Für Ursina Mück

Private Sammlung



BS F73.1

Ohne Titel, 2017

Analoge Fotografie
2048 x 3089 px

Aus der Serie *The Construction of Time*



BS F73.2

Ohne Titel, 2017

Analoge Fotografie
2048 x 3089 px

Aus der Serie *The Construction of Time*



BS F73.3

Ohne Titel, 2017

Analoge Fotografie
2048 x 3089 px

Aus der Serie *The Construction of Time*

2017



BS F73.4

The Construction of Time 2017

Analoge Fotografie

2048 x 3089 px

Aus der Serie *The Construction of Time*



BS F73.5

Ohne Titel, 2017

Analoge Fotografie

3089 x 2048 px

Aus der Serie *The Construction of Time*



BS F73.6

Ohne Titel, 2017

Analoge Fotografie

3089 x 2048 px

Aus der Serie *The Construction of Time*



BS F73.7

Ohne Titel, 2017

Analoge Fotografie

3089 x 2048 px

Aus der Serie *The Construction of Time*

2018



BS F74

Weinglas, 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
17 x 12 x 0,2 cm

Private Sammlung



BS F75

Galaxien, 2018

Digitale Fotografie, Fine Art Print, Hahnemühle Fine Art
Baryta, Alu Dibond
33 x 60 x 0,5 cm

Private Sammlung

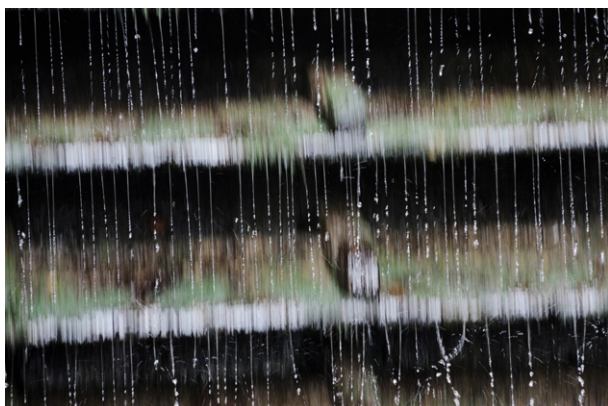


BS F76

Dem Fluss entlang, 2018

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
18,5 x 12,2 x 0,2 cm

Private Sammlung



BS F77

Entstehung von Perlen, 2018

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
18,5 x 12,2 x 0,2 cm

Private Sammlung

2018



BS F78

Die Wunde ist ein Eingang, 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
15 x 10 x 0,7 cm



BS F79

teildurchlässig (Zeitwall), 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
18,6 x 12,2 x 1,9 cm



BS F80

Die offene Seite liegt im Wald, 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
18,6 x 12,2 x 1,9 cm

Private Sammlung

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018



BS F81

Netz für Vergangenes, 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Bilderhalter
15 x 10 x 0,4 cm

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018

2018



BS F82

Im aufrechten Hang, 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
18,6 x 12,2 x 1,9 cm

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018



BS F83

Sinnspuren, 2016–2018

Digitaldruck, Papier, Bildaufhänger
je 21 x 14,8 cm
insgesamt 172 digitale Fotografien mit unterschiedlichen
Kombinationen aus Bild und Text

Ausstellungen

Auslage von griesbacher + Tafner, Wien 2018

Vienna Art Book Fair, 2019

I Never Read, Art Book Fair Basel, 2023

Vienna Art Book Fair, 2023



BS F84

Condensed Directions, 2018

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
12,2 x 18,6 x 1,9 cm

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018



BS F85

In der Dichte wohnen, 2018

Laserbelichtetes Fotopapier, Klebefolie, Graukarton
Maße unbekannt

Für Teresa Paltram

Private Sammlung

2018



BS F85.1

The Missing Parts Have Been Replaced I, 2018

Analoge Fotografie

2048 × 3089 px

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018



BS F85.2

The Missing Parts Have Been Replaced II, 2018

Analoge Fotografie

3089 x 2048 px

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018



BS F85.3

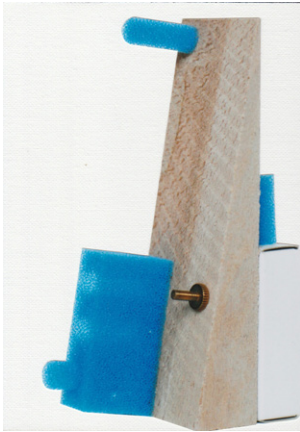
KINLEY (Collaboration), 2018

Analoge Fotografie

3089 x 2048 px

Bosko Kaliska Residency, Poznan (PL), 2018

2019



BS F86

Kombination aus Fragen und Intuition, 2019

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Malplatte
15 x 10 x 0,4 cm

Private Sammlung



BS F87

Peter is in the Air, 2019

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
15 x 10 x 0,2 cm

Für Peter Reischl

Private Sammlung



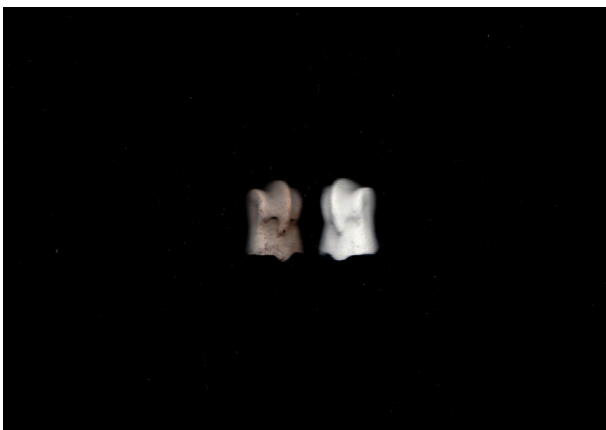
BS F88

Das Leuchten einer Welt, 2019

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Leim, Pressspan
12,2 x 18,5 x 1,9 cm

Für Edna Louise Paltram

2 Stück in privater Sammlung



BS F89

Zwei Ähnliche, anders, 2019

Scan, laserbelichtetes Fotopapier, Klebefolie,
Graukarton
10 x 15 x 0,2 cm

Private Sammlung

2019



BS F90

Weltenvermischung, 2019

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
18,6 x 12,2 x 1,9 cm



BS F91

Oberflächengeschwindigkeit, 2019

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Malplatte
15 x 10 x 0,4 cm



BS F92

Past, Present, 2018–2021

Scans
je 2540 x 3506 px

Ein Archiv aus insgesamt 318 Scans von vorgefundenen
sowie selbst hergestellten Objekten

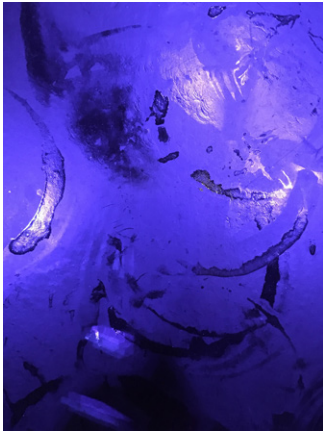


BS F93

Momentlang Form, 2019

Digitale Fotografie
4724 x 3271 px

2020



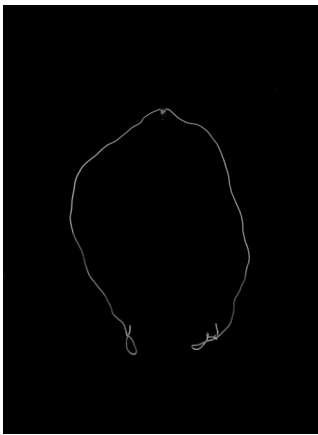
BS F94

Weltraum und Tiefsee, 2020

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
39,5 x 30 x 0,7 cm

Für Teresa Paltram

Private Sammlung



BS F95

Offene Umarmung, 2020

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
14,8 x 10,5 x 0,2 cm

Private Sammlung



BS F96

Der Beginn einer Reise, 2020

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
10 x 15 x 0,2 cm

Private Sammlung



BS F97

Monderde, 2020

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
10 x 15 x 0,2 cm

Private Sammlung

2020

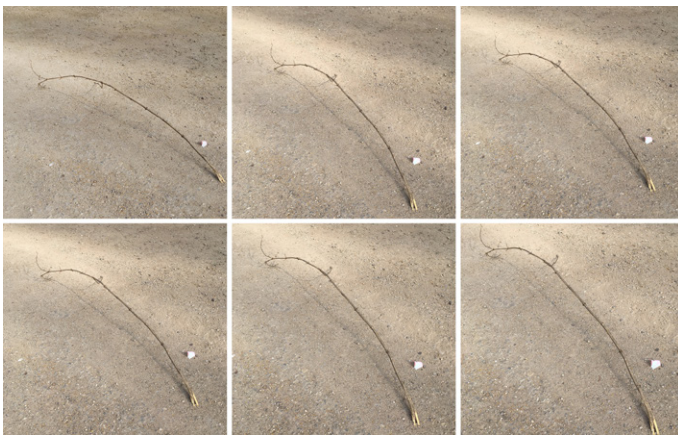


BS F98

Der Lavendel bei den Hummeln, 2020

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10cm

Private Sammlung



BS F99

**Sechs Pfeilbögen ohne Pfeil, dafür mit einem
Papierchen, das eigentlich ein wenig stört, 2020**

Digitale Fotografie
4209 x 2796 px

2021



BS F100

Schichten, freigelegt (Verletzung), 2020/2021
Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
40 x 30 x 0,7 cm



BS F101

Schichten, freigelegt (Verletzung), 2020/2021
Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
40 x 30 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F102

Halt, vorerst, 2020/2021
Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
40 x 30 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F103

Teildurchlässig (Zeitwall), 2018/2021
Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
40 x 30 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021

2021



BS F104

Die Wunde ist ein Eingang, 2018/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
40 x 30 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F105

Blendung auf dem Weg, 2018/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
40 x 30 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F106

Netz, zu eng, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
31,4 x 21 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F107

In der Nähe, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
30 x 40 cm

Ausstellungen
OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F108

Zwischenräume, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
21 x 31,4 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F109

Entweder oder, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
21 x 31,4 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F110

Mit der Zeit, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
21 x 31,4 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F111

Überfülle, 2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15,2 x 22,6 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021

2021



BS F112

Noch nicht mehr, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
22,6 x 15,2 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F113

Der Lavendel bei den Hummeln, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
22,6 x 15,2 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F114

Exit, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15,2 x 22,6 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F115

Hin zu, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15,2 x 22,6 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021

2021



BS F116

Hafen, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
19 x 12,6 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F117

Hafen, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
14,1 x 10,2 x 0,2 cm



BS F118

Weltenvermengung, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
19 x 12,6 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F119

Getöse (abseits), 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021

2021



BS F120

Der aufrechte Hang, 2018/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F121

Fragiler Tanz, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
22,6 x 15,2 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F122

Condensed Directions, 2018/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15,2 x 22,6 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F123

Auftriebe, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F124

Fallende Wasser (Astbruch) II, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F125

Fallende Wasser (Astbruch) I, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
15 x 10 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F126

Raumbedürfnisse, 2019/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



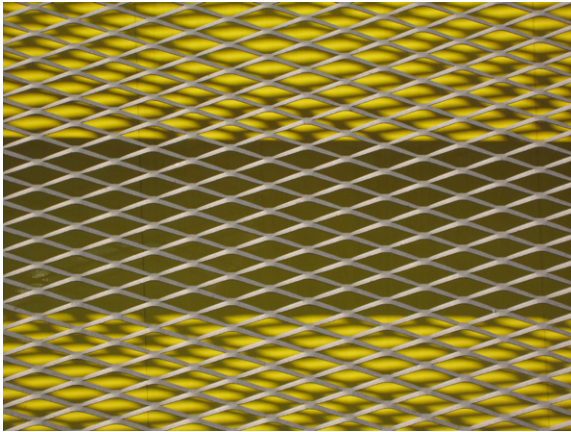
BS F127

Blase und Umgebung, 2020/2021

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

Ausstellungen

OFF Grid Independent Foto Festival, Wien 2021



BS F128

After Expansion, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
14,2 x 19 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F129

Untitled (Yellow), 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F130

Imagination, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
14,2 x 19 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F131

Kuh im Waldrand, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
17 x 23 cm

Ausstellungen

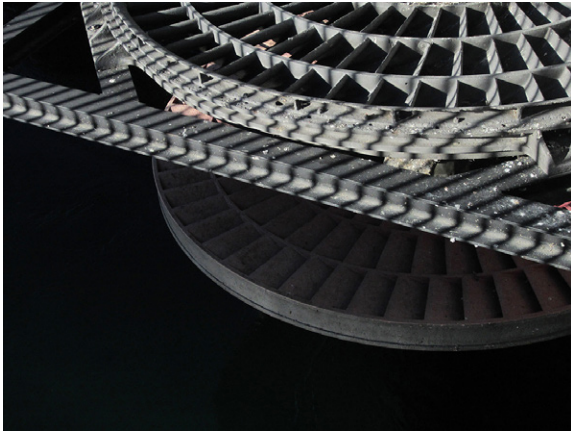
9. artwalk18, Wien 2022

Veröffentlichungen

CD-Cover Lucas Schreel *We're Never Afraid of Getting
Up Every Morning*, Brüssel 2020

Reclaim Award Editor's Pick, 2019

2022



BS F132

Spaceship in Sunlight, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



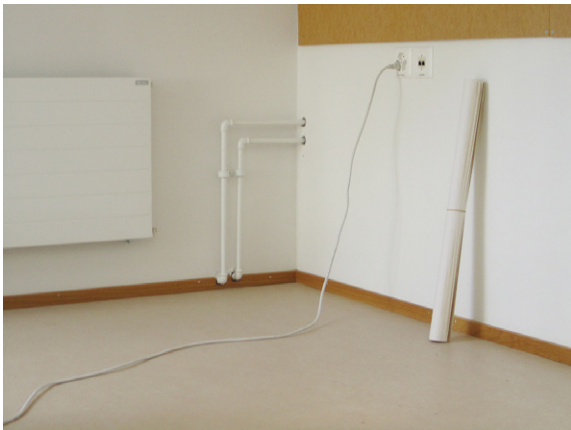
BS F133

Thin Line, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
14,2 x 19 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F134

Elements of a Space 2012/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Private Sammlung

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F135

Concrete Balance, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
17 x 23 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F136

Model of a Mountain, 2013

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Angebracht im öffentlichen Raum (1180 Wien)

Ausstellungen
9. artwalk18, Wien 2022



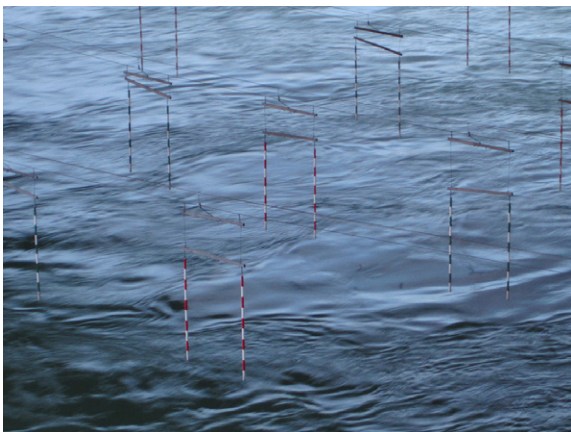
BS F137

Isolation, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Angebracht im öffentlichen Raum (1180 Wien)

Ausstellungen
9. artwalk18, Wien 2022



BS F138

Gates to Pass (Rush), 2012/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Ausstellungen
9. artwalk18, Wien 2022



BS F139

Fragility, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende Polyesterfolie
14,2 x 19 cm

Ausstellungen
9. artwalk18, Wien 2022

2022



BS F140

All I Ever Wanted to Say, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
17 x 23 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F141

Shadow is a Space Too, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F142

New Order, 2012/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
11,3 x 15 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F143

Fragment of a Sky, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
14,2 x 19 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022

2022



BS F144

Front I, 2012/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
15 x 11,3 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F145

Front II, 2014/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
19 x 14,2 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F146

Traces, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
15 x 11,3 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F147

Gischt, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
23 x 17 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022

2022



BS F148

Mold for Small Steps, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
19 x 14,2 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F149

Shelter, 2013/2022

Digitale Fotografie, 6C UV-Druck, selbstklebende
Polyesterfolie
15 x 11,3 cm

Ausstellungen

9. artwalk18, Wien 2022



BS F150

Ganzheit (fragmentiert), 2022

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Pressspan
18,4 x 12,2 x 1,9 cm

Ausstellungen

liminal space_bar, Wien 2022



BS F151

The Construction of Time, 2017/2022

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
15 x 10 x 0,2 cm

Aus der Serie *The Construction of Time*

Für Aurora Somnavilla

Private Sammlung

2022



BS F152

Timelines I, 2022
Digitale Fotografie
6000 x 4000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F153

Timelines II, 2022
Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F154

Timelines III, 2022
Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F155

Timelines IV, 2022
Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022

2022



BS F156

Timelines V, 2022

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F157

Unseen Dance, 2022

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F158

Turning a Space Into a Place, 2022

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F159

Swiss Bench, 2022

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022

2022



BS F160

Gate I, 2022

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F161

Gate II, 2022

Digitale Fotografie
6000 x 4000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F162

Giornico, 2022

Digitale Fotografie
6000 x 4000 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022



BS F163

Like a Dream, 2022

Digitale Fotografie
4032 x 3024 px

Sasso Residency, Vairano (CH), 2022

2022



BS F164

Wicht, 2022
Digitale Fotografie
2539 x 1666 px

2023



BS F165

Wellenschiff, 2023

Digitale Fotografie, Digitaldruck, Papier, Wechselrahmen
14,3 x 9,4 x 0,8 cm



BS F166

jetzt, 2023

Digitale Fotografie, Digitaldruck, Papier
14,8 x 10,5 cm

Für Christian Hasucha

Private Sammlung



BS F167

Grenzton, 2023

Digitale Fotografie
3024 x 4032 px



BS F168

Timavo, 2023

Digitale Fotografie
6000 x 4000 px

2023



BS F169

Di Tuba (Fragment), 2023

Digitale Fotografie

4000 x 6000 px



BS F170

Welt in der Welt, 2023

Digitale Fotografie

4000 x 6000 px



BS F171

Lichtsnüre am Heimweg, 2023

Digitale Fotografie

3024 x 4032 px

2024



BS F172

Atelieransicht Studio Sebastian Koch, 2023/2024

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Postkarte
14,7 x 10,4 cm

Für Sebastian Koch

Private Sammlung



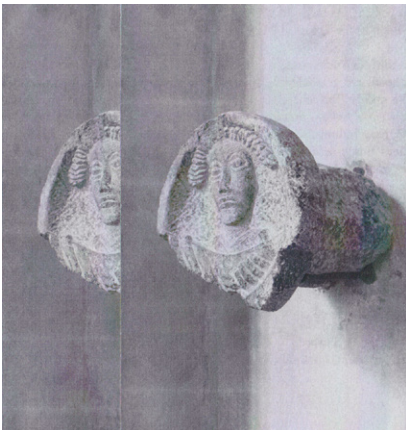
BS F173

freigewaschen, 2024

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
13,7 x 10 cm

Für Kathrin Stalder

Private Sammlung



BS F174

Doppel, 2024

Digitale Fotografie, Digitaldruck, Klebefolie, Papier
9,5 x 9 cm



BS F175

Fallen Leaves, 2015/2024

Digitale Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier
10 x 15 cm

Für Frieda Paris

Private Sammlung

2024



BS F176

Monderde, 2020/2024

Analoge Fotografie, laserbelichtetes Fotopapier,
Klebefolie, Graukarton
10 x 5 x 0,2 cm

Für Andreas Steiner

Private Sammlung



BS F177

Der Mond und seine Spur, 2024

Digitale Fotografie
3024 x 4032 px



BS F178

Ennis, 2024

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px



BS F179

Goumois, 2024

Digitale Fotografie
4000 x 6000 px

2024



BS F180

Abrieb und Schlupfloch (Erinnerung), 2024

Digitale Fotografie

4000 x 6000 px



BS F181

Marble, Fer, or Tear, 2024

Digitale Fotografie

4000 x 6000 px



BS F182

OTEL E LA GARE, 2024

Digitale Fotografie

4000 x 6000 px



BS F183

Lost Tracks, 2024

Digitale Fotografie

4000 x 6000 px